

Поэтическое и культурное
пограничье/безграничье
творчества

Геннадия АЙГИ

Международная
научно-практическая
конференция

г. Чебоксары, 10-12.09.2019 г.

25.09.93

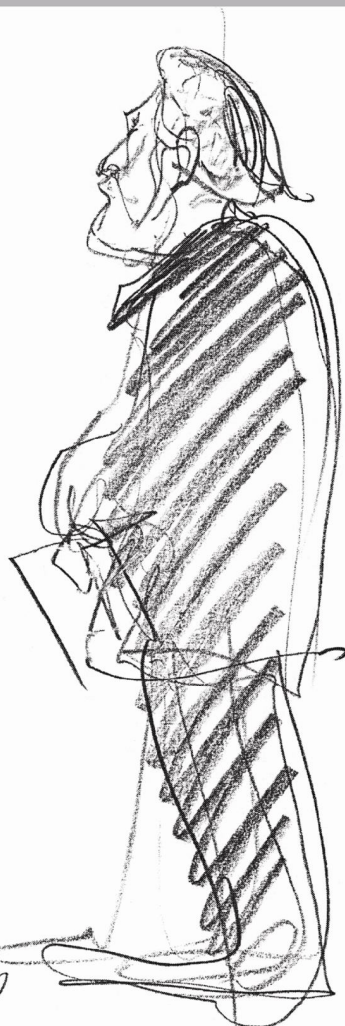


Рисунок Хитера Сперса. 1993. (Дания)

ПРОГРАММА-ПРИГЛАШЕНИЕ

Министерство образования и молодежной политики
Чувашской Республики
Министерство культуры, по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики
Чувашский государственный институт гуманитарных наук
Национальная библиотека Чувашской Республики

Уважаемый (ая) _____

Приглашаем Вас принять участие в работе Международной научно-практической конференции **«Поэтическое и культурное пограничье/безграничье творчества Геннадия Айги»**, посвященной **85-летию** со дня рождения выдающегося российского поэта, народного поэта Чувашии, лауреата престижных европейских премий, переводчика **Геннадия Айги**. Конференция состоится **10–12 сентября 2019 г.** в Национальной библиотеке Чувашской Республики по адресу: г. Чебоксары, пр. Ленина, 15.

Начало в 10 часов.

Программа

10 сентября

- 16.00** Посещение выставки «"Отмеченная зима". 1982. История издания книги. К 85-летию Г. Айги».
(Музей чувашской вышивки, ул. К. Маркса, 32)

11 сентября

- 09.30–10.00** Регистрация участников конференции
(фойе Национальной библиотеки ЧР)
- 10.00–10.30** Открытие конференции
(Актальный зал Национальной библиотеки ЧР)
- 10.30–12.30** Пленарное заседание
(Актальный зал Национальной библиотеки ЧР)
- 12.30–13.00** Кофе-брейк
- 13.00–13.30** Открытие выставки живописных, графических, прикладных и фоторабот «Мир Геннадия Айги»
(галерея «Серебряный век», Национальная библиотека ЧР)
- 13.30–16.00** Секционные заседания
- 16.00–16.30** Подведение итогов конференции
- 17.30–18.30** Литературно-музыкальный вечер «Геннадий Айги. Поэзия без границ».
(Актальный зал Национальной библиотеки ЧР (4 эт.))

12 сентября

- 8.00** «Поклон – поэту» – поездка на родину Г. Айги – в д. Шаймурзино Батыревского района Чувашской Республики
(Отъезд от Национальной библиотеки ЧР)

Порядок работы конференции

Открытие

Вступительное слово и приветствия

10.00 – 10.30

Актальный зал (каб. 119)

Модератор: канд. ист. наук Николаев Геннадий Алексеевич, заместитель директора по научной работе (г. Чебоксары)

Яковлев Константин Геннадьевич, министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Кудряшов Сергей Владимирович, министр образования и молодежной политики Чувашской Республики

Лисина Ева Николаевна, писатель, сестра Геннадия Айги.

Пленарное заседание

10.30 – 12.30

Актальный зал (каб. 119)

Бирюков Сергей Евгеньевич (*Галле-Виттенбергский университет им. Мартина Лютера, г. Галле, Германия*), д-р культурологии. – Слово об Айги.

Орлицкий Юрий Борисович (*Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва*), д-р филол. наук. – Еще раз о так называемом «свободном» стихе Геннадия Айги.

Азарова Наталия Михайловна (*Институт языкознания РАН, г. Москва*), д-р филол. наук. – Языковые механизмы сакрализации в поэзии Г. Айги.

Новиков Владимир Иванович (*Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва*), д-р филол. наук. – Так говорил Айги. Устный дискурс.

Хузангай Атнер Петрович (*г. Чебоксары*), канд. филол. наук, востоковед-филолог. – Творческая эстетика Геннадия Айги.

Обмен мнениями

Секционные заседания

Секция 1

ТВОРЧЕСТВО ГЕННАДИЯ АЙГИ В КОНТЕКСТЕ МЕЖКУЛЬТУРНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ВЗАИМОСВЯЗЕЙ

13.30 – 16.00

Актальный зал (каб. 119)

Модераторы: д-р филол. наук Орлицкий Юрий Борисович (г. Москва), канд. филол. наук Хузангай Атиер Петрович (г. Чебоксары)

Житенев Александр Анатольевич (*Воронежский государственный университет, г. Воронеж*), д-р филол. наук. – Поэтика черновика: наблюдения над рукописями стихотворений Г. Айги «Крик: розы-рисунки», «Розы в горах».

Кутик Илья Витальевич (*Северо-Западный университет, г. Чикаго, США*), поэт, переводчик, адъюнкт-профессор. – Айги-Ареопагит: Опыт «аналитической» аппроксимации.

Соколова Ольга Викторовна (*Институт языкознания РАН, г. Москва*), д-р филол. наук. – Стратегия формирования субъекта в поэзии Г. Айги (на материале цикла «Листики – в ветер праздника»: к столетию Велимира Хлебникова).

Корчагин Кирилл Михайлович (*Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН, г. Москва*), канд. филол. наук. – От новой концепции стиха к новой концепции пространства: случай Айги.

Мирзаев Арсен Магомедович (*г. Санкт-Петербург*), поэт. – Геннадий Айги, Дагестан и дагестанские поэты.

Галимуллина Альфия Фоатовна (*Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань*), д-р пед. наук. – Национальные культурные коды в творчестве Г. Айги и современных татарских поэтов.

Гальвани Паоло (*г. Милан, Италия*), поэт, переводчик. – Геннадий Айги на итальянском языке – тексты, мотивы, лица, впечатления, трудности перевода.

Гото Масанори (*Хоккайдский университет, г. Саппоро, Япония*), специально назначенный помощник профессора. – Пространства и их названия в поэзии Г. Айги.

Бутнару Лео (*г. Кишинев, Молдавия*), поэт, переводчик. – Переводы стихотворений Геннадия Айги на румынский язык.

Шмитт Ангелика (*Трирский университет, г. Трир, Германия*), докторант. – Стихотворчество как храмо-строительство. Поэтика Геннадия Айги на пограничье между древней, христианской и современной религиозностью: на примере стихотворения «Возникновение храма».

Вячеслав Ар-Серги (*г. Ижевск*), народный писатель Удмуртии. – «В поле чувашском, заснеженный, цвёл апельсин золотой...» (О Геннадии Айги).

Мерзляков Николай Николаевич (*г. Ижевск*), удмуртский поэт, переводчик. – Звучание стиха Г. Айги на удмуртском языке.

Грауз Татьяна (*г. Москва*), поэт. – «Чудо. Свобода. Айги. Пастернак».

Лисина Ева Николаевна (*г. Чебоксары*), писатель. – История создания книги «Двенадцатилетний Айги».

Ляпаева Лариса Васильевна (*Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары*), канд. филол. наук. – Лирика Г. Айги в диалогическом пространстве русской поэтической культуры XX века.

Евдокимова Ольга Константиновна (*Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары*), канд. филол. наук. – Мотив детства в творчестве Г.Н. Айги и Ю.М. Лермонтова.

Кудрякова Татьяна Витальевна (*Ульяновский государственный технический университет, г. Ульяновск*), аспирант. – Мортальная топология страны и мира в поэзии Геннадия Айги.

Тимошук Елена Андреевна (*Владимирский филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы, г. Владимир*), канд. филос. наук. – Феноменология поэзии Г.Н. Айги.

Секция 2
ТВОРЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ГЕННАДИЯ АЙГИ
В КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ
ПРОСТРАНСТВЕ ЧУВАШИИ

13.30 – 16.00

Конференц-зал (каб. 218)

Модераторы: д-р филол. наук Ермакова Галина Алексеевна (г. Чебоксары), д-р филол. наук Родионов Виталий Григорьевич (г. Чебоксары)

Ермакова Галина Алексеевна (Чувацкий государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), д-р филол. наук, **Якимова Надежда Ивановна** (Чувацкий государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Слово Айги как репрезентация этнической памяти.

Родионов Виталий Григорьевич (Чувацкий государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары), д-р филол. наук, **Родионова Эльби Витальевна** (г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Роль Геннадия Айги в развитии чувашской литературоведческой мысли второй половины XX века.

Мышкина Альбина Федоровна (Чувацкий государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), д-р филол. наук. – Жанрово-стилевые эксперименты в чувашской литературе: опыт Г. Айги.

Мордвинова Антонина Ильинична (Чувацкий государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары), канд. искусствоведения. – Геннадий Айги и художники Чувашии.

Владимирова Ольга Геннадьевна (Чувацкий государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Геннадий Айги и чувашский стих.

Денисова Татьяна Витальевна (Чувацкий государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Чувакская эмотивная лексика в произведениях Г. Айги.

Осипов Николай Николаевич (Чувацкий государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева,

г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Фамилия и псевдоним Айги: история происхождения.

Яковлев Юрий Васильевич (г. Чебоксары), литературный критик. – Коснулись ли Г. Айги кризис и трагедия творчества (рефлексия по поводу когнитивного диссонанса в восприятии модернизма Айги).

Федяй Светлана Владимировна (Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Семантика концепта «дом» в чувашской национальной традиции (на примере анализа поэзии Г. Айги и Ю. Айдаша).

Михуткина Марина Геннадьевна (Чувашский республиканский институт образования, г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Произведения Г. Айги в школьной программе (выбор и анализ).

Иванова Надежда Григорьевна (Чувашский республиканский институт образования, г. Чебоксары), доцент. – Геннадий Айги хатёрленё «Чăваш поэзийĕн антологийĕ» шкул вĕрентĕвĕнче.

Убасси (Александров) Станислав Алексеевич (г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Стихо-дыхание Геннадия Айги.

Байкалова Мария Владимировна (г. Тюмень), поэт. – Поэзия любви Геннадия Айги.

Федотова Елена Владимировна (Чувашский государственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Традиции и культура чувашского народа в поэзии Геннадия Айги (на примере анализа стихотворения «Асаилу юрри»).

Обмен мнениями

Секция 3
Круглый стол
НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЛИТЕРАТУРЫ
В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

13.30 – 16.00

Каб. 201

Модераторы: канд. филол. наук. Софронова Ирина Владимировна (г. Чебоксары), канд. филол. наук. Никифорова Вера Витальевна (г. Чебоксары)

Гарипова Лейля Шамиловна (Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, г. Казань), канд. филол. наук, **Зайнеева Гульнара Нургалиевна** (Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова АН РТ, г. Казань), канд. филол. наук. – Г. Гафуров-Чыгтай и его творческое наследие в истории татарской литературы.

Зайцева Татьяна Ивановна (Удмуртский государственный университет, г. Ижевск), д-р филол. наук, **Петрова Елена Никифоровна** (Удмуртский государственный университет, г. Ижевск), соискатель. – Фронтовое эпистолярное наследие удмуртского писателя М. Петрова.

Ахметова Миляуша Ансаровна (Федеральный исследовательский центр «Казанский научный центр РАН», г. Казань), канд. филол. наук. – Мажит Гафури о голоде 1921 года в Поволжье.

Магомедов Магомед Ибрагимович (Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра РАН, г. Махачкала), д-р филол. наук, **Магомедов Даниял Магомедович** (Институт языка, литературы и искусства им. Г. Цадасы Дагестанского научного центра РАН, г. Махачкала), канд. филол. наук. – Дагестанские литературы в поликультурном пространстве России.

Софронова Ирина Владимировна (Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова, г. Чебоксары), канд. филол. наук. – Г. Айхин поэзири вĕренекенĕсем.

Никифорова Вера Витальевна (*Чуваши́йский госу-
дарственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары*),
канд. филол. наук. – Г. Айги и Ю. Скворцов: история
творческого взаимодействия.

Кириллова Ирина Юрьевна (*Чуваши́йский госу-
дарственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары*),
канд. филол. наук. – Жанр «поэтический сценарий» и его
реализация в творчестве Г. Айги.

Ильина Галина Геннадьевна (*Чуваши́йский госу-
дарственный институт гуманитарных наук, г. Чебоксары*),
канд. филол. наук. – Фольклор – неиссякаемый источник
творческих поисков Геннадия Айги.

Кудрявцева Раисия Алексеевна (*Марийский
государственный университет, г. Йошкар-Ола*), д-р филол.
наук, **Гусева Надежда Васильевна** (*Марийский институт
образования, г. Йошкар-Ола*), канд. филол. наук. –
Эмоционально-ценностные коды в художественном времени
рассказа И. Караева «Белая булка».

Петрова Светлана Геннадьевна (*Государственный архив
современной истории Чувашской Республики, г. Чебоксары*). –
Обзор личного фонда народного поэта П.П. Хузангая (по
материалам госархива).

Левина Наталия Николаевна (*Мордовский госу-
дарственный университет им. Н.П. Огарева, г. Саранск*), канд.
филол. наук. – Художественные ориентиры современной
мокшанской женской поэзии.

Анисимова Юлия Елисеевна (*средняя общеобра-
зовательная школа № 10 им. А.Г. Николаева, г. Чебоксары*),
учитель. – Геннадий Айхин «Амăшĕ» сăвви – «кӳтсе җитнĕ чун»
калаҫни.

Никифоров Геронтий Лукианович (*Чуваши́йский
национальный конгресс, г. Чебоксары*), председатель комитета
по образованию. – Ёмёр манми ыра ят хăварчĕ.

Обмен мнениями

Подведение итогов конференции

16.00 – 16.30

Актальный зал (каб. 119)

Выступление модераторов о работе секций.

Обмен мнениями.

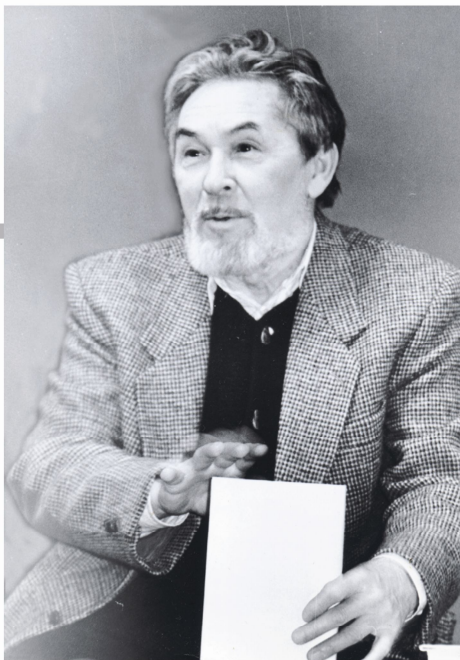
Принятие рекомендаций конференции.

Регламент

Пленарные доклады – до 20 мин.

Доклады на секционных заседаниях – до 10 мин.

Выступления в прениях – до 5 мин.



Чувашский государственный институт
гуманитарных наук
428015, г. Чебоксары, Московский пр., 29/1
Тел.: 8(8352) 450-010, 8(8352) 450-064
E-mail: human2000@yandex.ru.
Сайт института: www.chgign.ru.

Национальная библиотека
Чувашской Республики
428000, г. Чебоксары, пр. Ленина, 15
Тел.: 8(8352) 625-640
E-mail: naclibrary@cap.ru; publib@cbx.ru
Сайт библиотеки: <http://www.nbchr.ru>

Музей чувашской вышивки,
филиал Чувашского национального музея
428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 32
Тел.: +7 8352 62 03-44, +7 8352 62 41-24
Сайт музея: chnmuseum.ru