

<i>Степанов А.Ф.</i> Максим Дормидонтович Михайлов в Казани: материалы к биографии	188
<i>Кочешкова В.Г.</i> История театров в фондах Государственного архива электронной и кинодокументации Чувашской Республики	198
<i>Кириллов Г.В.</i> О проекте театральной энциклопедии Чувашии	202

Раздел III

К истории сценического искусства Чувашии

<i>Яковлев И.Я.</i> О влиянии театра	207
[Спектакль в с. Акулево]	209
<i>Комиссаров Г.И.</i> В Симбирской чувашской учительской школе (отрывок)	210
<i>К.Г.</i> Опера у чуваш (К юбилейным празднованиям в Симбирске)	212
<i>Римова Е.Д.</i> О Чувашском советском передвижном театре внешкольного подотдела Чебоксарского уездного отдела народного образования со дня организации 15 декабря 1919 года по 10 июня 1920 года	213
<i>Леонтьев А.П.</i> Чувашский театр на страницах газеты «Хыпар» 1917—1918 годов	218
Чăваш пурнăçĕ	223
<i>Гусаров Ю.В.</i> «Первоначальные трудные годы не были напрасными. Они породили и поставили на ноги Чувашский театр...»: воспоминания художника К.М. Васильева о зарождении и развитии Чувашского драматического театра в 1918—1930 годах	229
<i>Васильев К.М.</i> Воспоминания	236
<i>Сърнай.</i> Чăваш тĕп театрĕ	276
<i>Дмитриев И.А.</i> Современный театральный процесс (Является ли чувашский театр национальным по форме и содержанию).	283