

ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>От составителя</i>	3
Раздел I	
100 лет Чувашскому государственному академическому драматическому театру им. К.В. Иванова	
<i>Кондратьев М.Г.</i> Явление Театра народу	7
<i>Митина М.Г.</i> Чувашский государственный академический драматический театр им. К.В. Иванова в начале XXI века: традиции и новаторство	20
<i>Кириллова И.Ю.</i> Современная чувашская драматургия на сцене ЧГАДТ	31
<i>Никифорова В.В.</i> Агитационная драматургия и чувашский театр 1920—1930-х годов	45
<i>Бушуева Л.И.</i> Театр им. К.В. Иванова и национальное музыкальное искусство XX века	52
<i>Мордвинова А.И.</i> Искусство сценографии в театрах Чувашии: история и современность	66
<i>Кугураков И.К.</i> Театральный художник П.Д. Дмитриев	75
<i>Дмитриев И.А.</i> Идея театра в истории Чувашского края	90
<i>Гусаров Ю.В.</i> О раннем периоде истории Чувашского драматического театра и его связях с чувашскими национальными организациями	96
Раздел II	
Современный театральный процесс: традиции и проблемы	
<i>Оринов В.Н.</i> О развитии театрального искусства Чувашской Республики	117
<i>Митина М.Г.</i> Чувашия в современном театральном процессе	123
<i>Бушуева Л.И.</i> Музыка в театрах Чувашии: история и современность (к изучению проблемы)	131
<i>Фёдоров В.В.</i> Об искусстве сценографии (из опыта работы театрального художника)	146
<i>Родик Л.В.</i> Актуальные проблемы речевого образования	157
<i>Сёмкин Д.Н.</i> Подготовка оперных артистов: о проблемах музыкально-театрального искусства Чувашии	162
<i>Чернова Л.В.</i> Роль Чувашского государственного института культуры и искусств в подготовке кадров для профессиональных театров	173
<i>Поляков В.Н.</i> Театр для детей и юношества по системе З.Я. Корогодского	179
<i>Андрейко Е.О.</i> О методах анализа творчества оперных артистов на примере интерпретации М.Д. Михайловым образа Кончака	183