

Чăваш патшалăх гуманитари йслăйхĕсен институчĕ
Чувашский государственный институт гуманитарных наук



ЧĂВАШ ХАЛĂХ ИСТОРИЙĔПЕ КУЛЬТУРИН ЏИВĔЧ ЫЙТĂВĔСЕМ	АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЧУВАШСКОГО НАРОДА
---	--



7-мĕш кăларăм

Выпуск 7

Шупашкар
2024

Чебоксары
2024

УДК 94(470.344)
ББК 63.3(2Рос.Чув)я43
Ч-12

*Печатается по решению Ученого совета
Чувашского государственного института гуманитарных наук*

Составитель и научный редактор ***В.В. Никифорова***

**Ч-12 ЧАВАШ ХАЛАХ ИСТОРИЙЁПЕ КУЛЬТУРИН СІВЁЧ
ЫЙТАВЁСЕМ:** статьясен пуххи = **АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЧУВАШСКОГО НАРОДА:** сбор-
ник статей. Вып. 7 / сост. и науч. ред. В.В. Никифорова. —
Чебоксары: ЧГИГН, 2024. — 294 с.

ISBN 978—5—87677—290—9

В сборник включены исследования сотрудников Чувашского государственного института гуманитарных наук по исторической, этнологической, литературоведческой, фольклористической и искусствоведческой отраслям знаний.

Издание рассчитано на научных работников, преподавателей вузов, аспирантов, на всех, кто интересуется историей и культурой чувашского народа.

На обложке — воспроизведение картины А.И. Миттова «Вечер». Из серии «Земля наших дедов». 1965. ЧГХМ.

ISBN 978—5—87677—290—9

**УДК 94(470.344)
ББК 63.3(2Рос.Чув)я43**

© Чувашский государственный институт
гуманитарных наук, 2024



ПРЕДИСЛОВИЕ

Очередной выпуск серии «Актуальные вопросы истории и культуры чувашского народа» включает в себя научно-исследовательские работы сотрудников Чувашского государственного института гуманитарных наук по проблемам истории, этнологии, литературоведения, фольклористики, искусствоведения.

Историческое направление представлено тремя работами. В юбилейный год выдающегося чувашского историка В.Д. Дмитриева его ученики осмысливают роль и место Учителя в изучении истории и культуры Чувашии, чувашского и других народов Волго-Уралья. Вклад В.Д. Дмитриева в изучение истории монашеских обителей до сих пор специально не рассматривался. Статья А.А. Чибиса освещает данный вопрос.

Исследование В.Н. Клементьева посвящено национально-языковому строительству Чувашской автономии в 1920—1930-х гг. Ученый подробно анализирует проблему в контексте общественно-политической ситуации данного периода, вводит в научный оборот большой фактографический материал. Основное внимание уделяется социолингвистическому аспекту, который остается малоизученным вплоть до современности. Автору удалось представить яркую, живую картину той эпохи.

Историографическому анализу темы массовых политических репрессий в Чувашии посвящена статья Н.Б. Смирновой. Детальный разбор имеющейся исторической литературы позволил автору выявить наиболее перспективные направления исследований в данной области.

Этнология представлена двумя работами Е.В. Сергеевой. Если в первой из них автор рассматривает роль и статус мужчин средней возрастной категории в подготовке и проведении праздников во второй половине XIX — начале XX в., то во второй — положение, статус, роль в семье и обществе «анормальных» членов чувашской общины в обозначенных временных рамках. Последняя тема в чувашской этнологической науке разработана очень мало.

В статьях литературоведов (И.В. Софронова, В.В. Никифорова) впервые представлен обзорный анализ чувашской поэзии и прозы начала XXI в., выявлены их характерные черты на данном этапе, уделено внимание творчеству отдельных авторов.

В работе А.П. Леонтьева подробно проанализированы опубликованные и неопубликованные труды Г.И. Комиссарова по проблемам фольклористики. Статья восполняет пробел в изучении наследия известного исследователя, которое и сегодня еще не получило должной оценки.

Объектом исследования искусствоведов в данном выпуске являются явления, события и личности XX в. Автор двух статей — А.А. Малинина, в первой работе прослеживает становление, развитие и жанровые приоритеты чувашской живописи, во второй — деятельность гончарных артелей Чувашии в 1920—1930-е гг. В поле зрения исследователя включено немалое количество новых фактов и имен.

А.И. Мордвинова продолжает исследовать необъятный мир выдающегося художника А.И. Миттова. В научный оборот еще введены не все произведения мастера. В очередной статье искусствоведом открываются новые грани творчества художника.

В работе М.Г. Митиной впервые анализируется сценическая жизнь произведений С.В. Рахманинова в Чувашском государственном театре оперы и балета с 1963 по 2021 г.; выявляются достоинства и недочеты нескольких постановок, степень их соответствия авторской идее.

Авторы настоящего сборника выражают надежду, что представленные исследования получат отклик среди читателей, небезразличных к наследию родного народа, вопросам его истории и культуры.

В.В. Никифорова



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (<i>Никифорова В.В.</i>)	3
ИСТОРИЯ	
<i>Чибис А.А.</i> История монастырей в Чувашии во второй половине XVI — середине XVIII века в трудах В.Д. Димитриева	5
<i>Клементьев В.Н.</i> Национально-языковое строительство Чувашской автономии в контексте общественно-политической ситуации 1920—1930-х годов: социолингвистический аспект	15
<i>Смирнова Н.Б.</i> Массовые политические репрессии в Чувашии в советской и современной историографии.....	55
ЭТНОЛОГИЯ	
<i>Сергеева Е.В.</i> Мужчины в праздниках деревенского общества чувашей (вторая половина XIX — начало XX века) ...	83
<i>Сергеева Е.В.</i> «Аномальная» категория людей традиционной чувашской общины	97
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ	
<i>Софронова И.В.</i> XX ёмёр вёсёнчи чăваш поэзийĕ (1991—2000 сÛлсем)	114
<i>Софронова И.В.</i> XXI ёмёр пусламăшĕнчи чăваш поэзийĕ (2001—2010 сÛлсем)	139
<i>Никифорова В.В.</i> Чăваш прозин 2016—2020 сÛлсенчи аталанăвĕ	168
ФОЛЬКЛОРИСТИКА	
<i>Леонтьев А.П.</i> Гурий Комиссаров: у истоков чувашской фольклористики	193
ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ	
<i>Малинина А.А.</i> Живопись Чувашии: становление, развитие и жанровые приоритеты	210

<i>Малинина А.А.</i> Гончарные артели Чувашии в 20—30-е годы XX века: истоки, состав, художественные особенности изделий	233
<i>Мордвинова А.И.</i> Произведения живописи и графики А.И. Миттова: новые атрибуции	257
<i>Митина М.Г.</i> С.В. Рахманинов и чувашский театр: к проблеме интерпретации	277

Чувашский государственный институт гуманитарных наук



**ЧАВАШ АКТУАЛЬНЫЕ
ХАЛӐХ ВОПРОСЫ
ИСТОРИЙӐПЕ ИСТОРИИ
КУЛЬТУРИН И КУЛЬТУРЫ
ЏИВӐЧ ЧУВАШСКОГО
ЫЙТӐВӐСЕМ НАРОДА**



7-мӑш кӑларӑм

Выпуск 7

Составитель

Никифорова Вера Витальевна

Редактор ***Е.П. Семенова***

Корректор ***Н.Г. Герасимова***

Оригинал-макет ***Н.И. Никифоровой***

Подписано в печать 28.10.2024. Формат 70x100 ¹/₁₆

Бумага офсетная. Печать оперативная.

Гарнитура TimesET Engl-Rus. Усл. печ. л. 23,88.

Уч.-изд. л. 16,92. Тираж 100 экз. Заказ № 9.