

**ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК
ПРЕДЛАГАЕТ СЛЕДУЮЩИЕ НАУЧНЫЕ ИЗДАНИЯ:**

428015, Чебоксары, Московский пр., д. 29, корп. 1, библиотека.

Телефоны для справок: 8(8352)450-250, 450-787, 450-005

Факс (8352)450-005

E-mail: human2000@yandex.ru

КНИГИ МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ: 8(8352)450-250.

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ: СБ. СТ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2008. 528 С. 275 РУБ.

Представлены статьи по материалам региональной научной конференции, посвященной актуальным вопросам историографии, источниковедения и истории Поволжья и Приуралья. Рассчитан на научных работников, преподавателей вузов, аспирантов и студентов, на всех тех, кто проявляет интерес к прошлому и настоящему Отечества.

АЛЕКСЕЕВ Г.А. ОБРЕТЕНИЕ СВЕТА. ИСТОРИЯ ЛИКВИДАЦИИ ТРАХОМЫ В ЧУВАШИИ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2008. 365 С. 250 РУБ.

В книге описана роль сети противотрахомных лечебно-профилактических учреждений, заслуги отдельных деятелей здравоохранения, офтальмологов и трахоматозных сестер на фронте полного оздоровления населения Чувашии от трахомы.

Книга предназначена для медицинских работников, заинтересует историков, социологов, политологов и широкий круг читателей.

АЛОС-И-ФОНТ Э. ИССЛЕДОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ СИТУАЦИИ В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: СБ. СТ. / Э. АЛОС-И-ФОНТ; ПОД РЕД. И.И. БОЙКО И А.В. КУЗНЕЦОВА. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2015. 324 С. 205 РУБ.

В сборник включены исследования языковой ситуации и языковой политики в Чувашии, языковой политики за пределами России.

Сборник предназначен для социологов, лингвистов, студентов и всех интересующихся вопросами чувашского языка и языков России.

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ НАСЕЛЕНИЯ ЧУВАШИИ: СБ. СТАТ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2009. 186 С. 130 РУБ.

Материалы сборника продолжают серию публикаций, освещающих малоизученные вопросы антропологии чувашей. Тематика сборника традиционно включает сведения по этногенезу народа, а также затрагивает ряд научных проблем, актуальных в связи с разработкой концепции конституции человека. Представлены результаты морфофизиологических исследований, посвященных дерматоглифике чувашей и изучению полиморфизма двух генетических маркеров: вкусовой чувствительности к фенилтиокарбамиду и консистенции ушной серы.

Сборник будет интересен специалистам в области естественных и гуманитарных наук, широкому кругу читателей, интересующихся проблемами человека и антропологии народов России.

АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ: НАУЧНО-СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ. Т. 3 / Е.П. МИХАЙЛОВ, Н.С. БЕРЕЗИНА, А.Ю. БЕРЕЗИН, СВ. КУЗЬМИНЫХ, Н.С. МЯСНИКОВ, В.Ф. КАХОВСКИЙ, Б.В. КАХОВСКИЙ; ПОД РЕД. Е.П. МИХАЙЛОВА И Н.С. БЕРЕЗИНОЙ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД.-ВО, 2015. 367 С. 225 РУБ. 50 КОП.

Археологическая карта Чувашской Республики представляет собой научно-справочное издание энциклопедического характера, посвященное памятникам археологии Чувашии. В данной книге приводятся основные сведения о существующих, а также не сохранившихся памятниках археологии в Чебоксарском, Шемуршинском, Шумерлинском, Ядринском, Яльчикском, Янтиковском районах, г. Чебоксары, а также находках без точной привязки к населенным пунктам (Чувашская Республика, до 1927 г. — уезды). В 2013—2014 гг. изданы два тома, посвященные описанию объектов древности пятнадцати районов республики.

Палеонтологические находки с территории Чувашской Республики будут представлены отдельным изданием. Археологическая карта Чувашской Республики посвящается 100-летию со дня рождения и памяти ученого-археолога Василия Филипповича Каховского.

Издание рассчитано на археологов, историков, краеведов, всех любителей истории, а также сотрудников администраций и органов государственной охраны памятников истории и культуры.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ ЧУВАШСКОГО ПОВОЛЖЬЯ: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ / Е.П. МИХАЙЛОВ, Н.С. БЕРЕЗИНА, Н.С. МЯСНИКОВ; НАУЧ. РЕД. Г.А. НИКОЛАЕВ. ЧЕБОКСАРЫ, 2015. 64 С. (НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ / ЧГИГН; ВЫП. 22). 58 РУБ.

В докладе дан анализ развитая чувашской археологии с выделением периодов и оценкой их итогов, обоснованием актуальности научных проблем, требующих углубленного изучения.

АЧА-ПӐЧА ФОЛЬКЛОРӐ (ЧӐВАШ ХАЛӐХ ПУЛТАРУЛӐХӐ). ШУПАШКАР: ЧӐВАШ КӐНЕКЕ ИЗД-ВИ, 2009. 415 С. 194 ТЕНКӐ.

Нумай томлӑ «Чӑваш халӑх пултарулӑхӑ» ярамӑн ҫичӑмӑш кӑнеки. Чӑваш ачисен фольклорӑн пуххи – сӑмах вӑҫҫӑн ҫӑрекен хӑйне уйрам хайлавсемпе, ача-пӑча йӑли-йӑркипе ҫыхӑннӑ вӑйӑ-юрӑ тӑслӑхӑсемпе, ачасене ӑса вӑрентес тӑллевпе каланӑ ваттисен сӑмахӑсемпе тата ытти произведенийсемпе паллаштарать.

ӐС-ХАКӐЛ = ЗНАНИЕ [ГАЗЕТА ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК]. 2015. АВГУСТ, 18. № 1(4). 4 С. 30 РУБ.

ӐС-ХАКӐЛ = ЗНАНИЕ [ГАЗЕТА ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК]. 2015. ДЕКАБРЬ, 28. № 2(5). 4 С. 30 РУБ.

ӐС-ХАКӐЛ ХӐВАЧӐ: ИНТЕРВЬЮСЕМ / МАТЕРИАЛА Л.Н. САЧКОВАПА Л.П. ПЕТРОВ ХАТӐРЛЕНӐ; ӐСЛ. РЕД. Л.П. ПЕТРОВ; ЧПГӐИ. ШУПАШКАР: ЧПГӐИ, 2015. 348 С.: ИЛ. 230 ТЕНКӐ.

Кӑларӑмра — Чӑваш патшалӑх гуманитарнӑ ӑслӑлӑхӑсен институтӑнче ӑҫленӑ тата халӑ вӑй хуракан чӑваш ӑсчахӑсен ӑс-хакӑл еткерлӑхӑе кун-ҫулӑ ҫинчен йӑркеленӑ хайлавсем — пурӑ 47 интервью. Ӑслӑлӑхан тӑрлӑ енӑнче тӑрӑшакансен пултарулӑх никӑсӑ епле ҫӑкленнине, хавхалану тапхӑрӑсене пӑлме кӑҫӑклӑ пулӑ. Малашлӑха йыхравлакан ҫенӑлӑхсем Прометей вучӑ пек пархатарлӑ та сӑваплӑ. Ҫавӑн пирки тӑплӑ те анлӑ калаҫу пырать.

Кӑнеке страницисем ҫинчен ӑсчахӑмарсен сӑнарӑсем тӑрлӑ енлӑн тухса тӑраҫҫӑ: ӑслӑлӑхри ҫитӑнӑвӑсемпе, мухтавлӑ йӑх-тымарӑе, чунри чи вӑрттӑн шухӑш-ӑмӑчӑсемпе, экспедицисенче пулса иртнӑ кулӑшла, асра юлмалли самантсемпе...

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ТРУДОВ ИНСТИТУТА ЧГИГН (1980–2004 ГГ.). 130 РУБ.

ВАСИЛЬЕВА-АТНАКОЛ Л. ДНИ РАЗЛУКИ БЛИЗКИ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2001. 25 РУБ.

ВАТТИСЕН СӐМАХӐСЕМ (ЧӐВАШ ХАЛӐХ ПУЛТАРУЛӐХӐ). Т.4. (ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ). ШУПАШКАР: ЧӐВАШ КӐНЕКЕ ИЗД-ВИ, 2007. 493 С. 143 РУБ.

Четвертый том свода чувашского фольклора включает в себя пословицы и поговорки, где в лаконичной форме отражены социально-исторический, нравственный опыт чувашского народа, его философия.

ВАТТИСЕН СӐМАХӐСЕМ, КАЛАРӐШСЕМ, СУТМАЛЛИ ЮМАХСЕМ. ЧУВАШСКИЕ ПОСЛОВИЦЫ, ПОГОВОРКИ И ЗАГАДКИ / Н.Р. РОМАНОВ ПУХСА ХАТӐРЛЕНӐ. 3-МӐШ КӐЛАРӐМ. ШУПАШКАР: ЧӐВАШ КӐНЕКЕ ИЗД-ВИ, 2012. 351 С. 165 ТЕНКӐ.

Чӑваш халӑхӑн культурине, унӑн сӑмахлӑхӑе йӑли-йӑркине тӑпчесе ӑмӑрне ирттернӑ Н.Р. Романовӑн ваттисен сӑмахӑсен, каларӑшсен, тупмалли юмахсен пуххи — халӑхан ӑс-хакӑл пуянлӑхне кӑтартакан пысӑк ӑҫ. Кӑнеке шул ачисемпе вӑрентекенсемшӑн те, студентсемпе ахаль вулаканшӑн та усӑллӑ пуласса шанатпӑр.

ВИКТОРОВ Ю.В. ФЕДОР ОСИПОВ: ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2000. 208 С. 57 РУБ. 10 КОП.

Народный художник Чувашской Республики Федор Прокофьевич Осипов талантливо проявил себя в разных видах и жанрах изобразительного искусства. Монография, охватывающая все этапы жизненного и творческого пути мастера, адресована широкому кругу читателей, прежде всего людям искусства и молодежи, постигающей азбуку живописи, графики и композиции.

ВИКТОРОВ Ю.В. ЧУВАШСКАЯ СТАНКОВАЯ ЖИВОПИСЬ XX ВЕКА: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ И ИТОГИ РАЗВИТИЯ / Ю.В.ВИКТОРОВ; НАУЧ. РЕД. Г.А.НИКОЛАЕВ. ЧЕБОКСАРЫ, 2015. 44 С. (НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ / ЧГИГН; ВЫП. 19). 43 РУБ.

В настоящем докладе на основе предложенного автором нового варианта периодизации рассмотрена целостная картина становления и развития чувашской станковой живописи в XX в. Выявлены знаковые события и фигуры, названы этапные произведения живописи.

ВИКТОРОВ Ю.В. ЭЛЛИ ЮРЬЕВ. ХУДОЖНИК И ВРЕМЯ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2005. 255 С. 250 РУБ.

В книге, издающейся в биографической серии «Замечательные люди Чувашии», широко освещается многогранная творческая жизнь талантливого художника, создателя герба и флага Чувашской Республики. Содержится искусствоведческая оценка оригинальных произведений Э.М.Юрьева, созданных в разных видах и жанрах искусства.

ВОРОБЬЕВ Г.В. СОНАТИНА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО. СОЧИНЕНИЯ. ВЫП. 1. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК, 2009. 44 С. 85 РУБ.

Настоящим выпуском Чувашский государственный институт гуманитарных наук начинает издание произведений композитора Г.В. Воробьева (1918—1939). Фортепианная музыка в его наследии занимает одно из центральных мест. Сонатина ля-минор в четырёх частях для фортепиано — одно из самых ярких камерных произведений чувашской музыки. Она может быть использована как в учебной практике, так и в концертном исполнении. Полный авторский текст произведения публикуется впервые.

ВОРОБЬЕВ Г.В. СОЧИНЕНИЯ. ВЫП. 2: ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО / Г.В. ВОРОБЬЕВ; СОСТ. И НАУЧ. РЕД. М.Г. КОНДРАТЬЕВ, ИСПОЛН. РЕД. СП. ЗАЛОМНОВОЙ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2013. 72 С. 91 РУБ.

Настоящим выпуском Чувашский государственный институт гуманитарных наук продолжает издание произведений композитора Г.В.Воробьева (1918—1939). Фортепианная музыка в его наследии занимает большое место. Наряду с известными сюитами представлены все сохранившиеся в рукописях его произведения малых форм для фортепиано. Некоторые публикуются впервые. Пьесы могут использоваться как в учебной практике, так и в концертном репертуаре.

ВОРОБЬЕВ Г.В. СОЧИНЕНИЯ. ВЫП. 3: СИМФОНИЯ: ПЕРЕЛОЖЕНИЕ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО / Г.В.ВОРОБЬЕВ; СОСТ. И НАУЧ. РЕД. М.Г.КОНДРАТЬЕВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2014. 80 С. 90 РУБ.

Симфония до минор, создававшаяся Г.В.Воробьевым (1918-1939) в классе композиции проф. Н.Я.Мяковского в 1938-1939 гг., — выдающееся произведение чувашской симфонической музыки. Партитура Симфонии издавалась «Музгизом» в 1957 г. Настоящий выпуск Сочинений Г.В. Воробьева представляет ее в виде переложения для фортепиано в две руки, выполненного музыковедом М.Г.Кондратьевым. Издание адресовано музыкантам и педагогам, желающим самостоятельно проникнуть в сложный и прекрасный мир этой музыки и познакомиться с ним учащимся, студентов, посетителей концертов.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОМ РАЗВИТИИ ОБЩЕСТВА: МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 75-ЛЕТИЮ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК (ЧЕБОКСАРЫ, 29-30 НОЯБРЯ 2005 Г.). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2006. 376 С. 278 РУБ.

В сборнике представлены тексты докладов и выступлений участников науковедческой конференции, состоявшегося в г. Чебоксары 29-30 ноября 2005 года. Включены также приветствия Президента Чувашской Республики Н.В.Федорова, депутатов Государственной Думы Российской Федерации, научных, образовательных, культурных учреждений и отдельных ученых в адрес ЧГИГН с его 75-летним юбилеем. Доклады китайских ученых сопровождаются переводами на русский язык и краткими отзывами, представленными отечественными учеными.

ДИМИТРИЕВ ВАСИЛИЙ ДИМИТРИЕВИЧ: УЧЁНЫЙ, ПЕДАГОГ, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ, ГРАЖДАНИН: СБОРНИК СТАТЕЙ / СОСТ. Г.А. НИКОЛАЕВ; ОТВ. РЕД. И.И. БОЙКО. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2013. 252 С., 8 Л. ЦВ. ВКЛ. 300 РУБ.

В сборнике представлены статьи, посвященные памяти выдающегося историка, государственного и общественного деятеля В.Д. Димитриева. Также включён ряд рецензий и отзывов учёного о трудах специалистов - историков, археологов, этнографов.

ДИМИТРИЕВ В.Д. ЧУВАШСКИЕ МАТЕРИНСКИЕ СЕЛЕНИЯ СВЯЖСКОГО, КОКШАЙСКОГО, ЧЕБОКСАРСКОГО, КОЗЬМОДЕМЬЯНСКОГО, ЦИВИЛЬСКОГО, ЯДРИНСКОГО, КУРМЫШСКОГО И СИМБИРСКОГО УЕЗ-ДОВ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА: СПРАВОЧНИК. ЧЕБОКСАРЫ, 2006. 79 РУБ.

В книге на основании сохранившихся источников освещается история болгаро-чувашского города Веда-Суар – Шупашкар – Чебоксары, его основание, застройка, жизнь, служба, деятельность горожан, их быт и культура.

ИВАНОВ В.П. ЭТНИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ЧУВАШСКОГО НАРОДА: НАУЧНЫЙ ОЧЕРК. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2010. 88 С. 63 РУБ.

В книге в краткой очерковой форме рассказывается о происхождении, особенностях формирования чувашского народа и территории его обитания, освещаются дискуссионные вопросы болгаро-суваро-чувашской этногенетической, языковой и культурной преемственности.

ИВАНОВА Н.М. МОЛОДЕЖЬ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ НА РУБЕЖЕ XX-XXI ВЕКОВ: СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ ОБЛИК И ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2008. 98 С. 100 РУБ.

Автор на основе комплекса источников, который составили материалы официальной статистики, материалы социологических исследований, проведенных в 2002-2006 гг., и др. данные, анализирует социокультурный облик и тенденции развития молодежи Чувашии на рубеже XX–XXI вв. Книга адресована научным работникам, представителям государственных и общественных структур, занимающимся работой в молодежной сфере.

ИЛЛЕ ТӐХТИ: СӐВӐСЕМ, ПОЭМӐСЕМ, КАЛАВСЕМ, СТАТӐЯСЕМ, СЫРУСЕМ. ШУПАШКАР: ЧГИГН, 2009. 366 С. 200 РУБ.

Кёнекене чӑваш литературин классикё Илле Тӑхтин паллӑрах хайлавӑсене – сӑввисемпе поэмисене, калавӑсемпе очеркӑсене тата статӑисене – кӑртнӑ. Вӑсенчен хӑшӑ-пӑри пӑрремӑш хут пичетленет. Кӑларӑма сыравӑӑ суралнӑранпа 120 сӑл ситнине халалланӑ.

ИЛЬИН И.Е. АГРАРНАЯ РЕФОРМА В РОССИИ НА РУБЕЖАХ XX–XXI ВВ. (СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ). ЧЕБОКСАРЫ, 2005. 344 С. 160 РУБ.

Автор на богатой эмпирической базе, которую составили материалы официальной статистики, результаты собственных социологических исследований, проведенных в 1980–2005 гг., а также данные общероссийских социологических опросов 1993–1999 гг. анализирует концептуальные модели аграрного реформирования России на рубеже XX–XXI вв. За основу историко-социологического анализа берется Чувашская Республика, специфический полиэтничный регион Приволжского федерального округа.

Адресована научной общественности, преподавателям, студентам, работникам органов государственной власти и управления, а также практикам агросферы.

ИЛЬИН И.Е. МОДЕРНИЗАЦИЯ РОССИЙСКОГО СЕЛА НА РУБЕЖЕ XX—XXI ВЕКОВ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И УРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ: ДОКЛАД НА НАУЧНОЙ СЕССИИ ЧУВАШ. ГОС. ИН-ТА ГУМАНИТ. НАУК / И.Е. ИЛЬИН; НАУЧ. РЕД. Г.А. НИКОЛАЕВ. ЧЕБОКСАРЫ, 2015. (НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ / ЧГИГН; ВЫП. 17). 2015. 40 С. 45 РУБ.

В работе на основе материалов официальной статистики, данных государственных архивов, результатов социологических исследований, выполненных автором или при его непосредственном участии, рассматриваются социально-экономические аспекты модернизации российского села на материалах Чувашской Республики.

ИСАЕВ Ю.Н. ФИТОНИМИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТУАРИЙ КАК СЛОВАРЬ НОВОГО ТИПА (НА МАТЕРИАЛАХ ЧУВАШСКОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ): МОНОГРАФИЯ / Ю.Н. ИСАЕВ; НАУЧ. РЕД. В.И. СЕРГЕЕВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2013. 191 С. 300 руб.

Научное издание посвящено описанию совокупности концептов растительного цикла — деревьев, кустарников, наиболее распространенных на территории Чувашии и в средней полосе России. Рассматриваются универсальные и национальные концепты, связанные с флорой, присущие чувашской, русской культурам и культурам тюркоязычных народов.

ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ ЧУВАШИИ И ЧУВАШСКОГО НАРОДА. ВЫП. 3. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2004. 208 С. 70 РУБ.

Сборник содержит статьи по актуальным проблемам истории чувашей и Чувашской Республики. Адресуется научным сотрудникам, преподавателям, студентам и краеведам.

ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ИСТОРИИ ЧУВАШИИ И ЧУВАШСКОГО НАРОДА. ВЫП. 4. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2006. 208 С. 103 РУБ.

Сборник содержит научные статьи по вопросам истории чувашского народа и Чувашской республики. Предназначен для исследователей, преподавателей, студентов и широкого круга читателей, интересующихся историей чувашей.

ИСТОРИ ХАЛАПЁСЕМ (ЧА́ВАШ ХАЛА́Х ПУЛТАРУЛА́ХЁ). Т.5. (ИСТОРИЧЕСКИЕ ПРЕДАНИЯ). ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2007. 150 РУБ.

ИСТОРИЯ ЧУВАШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА. ЧАСТЬ 1 (1900—1955 ГОДЫ)». ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2015. 250 руб.

В подготовленной специалистами Чувашского государственного института гуманитарных наук книге рассматривается чувашский литературный процесс первой половины XX в. по двум эпохам: эпоха поиска национальной идеи (1900—1929) и эпоха канонизированного соцреализма (1930—1955). В издание включены проблемно-обзорные статьи и творческие портреты писателей данного периода. Чувашский литературный процесс анализируется в контексте общественно-политического, религиозно-философского и литературно-эстетического сознания народа, а также сопоставляется с литературными феноменами других народов Урало-Поволжья.

В обзорных статьях и портретах данной монографии в разной степени реализовались такие основополагающие идеи, как «теоретическая история» и «диалог» (писателей, литератур). Перспектива методологических ориентиров чувашского литературоведения намечена в разделе «Заключение» данного коллективного труда.

Издание адресовано филологам, преподавателям словесности и всем интересующимся литературой и культурой.

ИСТОРИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ (1775—1990): БИБЛИОГР. УКАЗАТЕЛЬ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 1996. 399 С. 16 РУБ. 50 КОП.

Эта книга является сводным историческим библиографическим указателем, в котором представлены материалы по всем периодам и темам истории Чувашской Республики, начиная с 1775 года по январь 1990 года.

Предназначается научным работникам, преподавателям вузов и общеобразовательных школ, аспирантам, студентам гуманитарных факультетов и широкому кругу читателей, интересующихся краеведением.

ИСТОРИЯ ЧУВАШИИ НОВЕЙШЕГО ВРЕМЕНИ. КН. 2. (1945-2005). ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2009. 176 РУБ.

КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ: ТВОРЧЕСТВО В КОНТЕКСТЕ ВРЕМЕНИ И ТРАДИЦИЙ. СБ. НАУЧН. СТ. ЧЕБОКСАРЫ, 1999. 184 С. 20 РУБ. 96 КОП.

Сборник статей посвящен творчеству премии Чувашской Республики им. К.В. Иванова, академика Национальной академии наук и искусств ЧР А.Г. Васильева. Авторы — профессиональные музыковеды, исполнители, музыканты-педагоги — размышляют об особенностях образного строя и стиля музыки выдающегося представителя современного искусства Чувашии. Впервые оценивается значимость тех или иных произведений композитора в контексте времени, традиций, творчества самого автора, место его творчества в современной национальной и российской культуре.

КОМПОЗИТОРЫ ЧУВАШИИ: БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК / Л.И.БУШУЕВА, Ю.А.ИЛЮХИН; НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР И АВТОР ПРЕДИСЛОВИЯ М.Г.КОНДРАТЬЕВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2014. 511 С.: ИЛ. 220 руб.

Биобиблиографические очерки представляют сведения о жизненном и творческом пути композиторов Чувашии. Книга состоит из двух частей: «Композиторы Советской Чувашии», автором которой является Ю.А. Илюхин (с дополнениями Л.И. Бушуевой) и «Композиторы Чувашии конца XX—начала XXI века» (автор Л.И. Бушуева). В каждом из очерков содержится краткая биография и творческий портрет автора, перечень основных произведений, список изданных сочинений, литература о жизни и творчестве. Издание адресовано специалистам и широкому кругу читателей, интересующихся художественной культурой Чувашской Республики.

КОНСТАНТИН ИВАНОВ И ЧУВАШСКИЙ МИР: (В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР) = КОНСТАНТИН ИВАНОВ ТАТА ЧАВАШ ТЕНЧИ: (НАЦИ КУЛЬТУРИСЕН КОНТЕКСТЕНЧЕ): МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ (Г. ЧЕБОКСАРЫ, 27 МАЯ 2015 Г.) / СОСТ. И ОТВ. РЕД. И.Ю. КИРИЛЛОВА; ЧГИГН. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2015. 276 С. 162 РУБ.

Сборник составлен на основе материалов конференции, посвященной 125-летию со дня рождения классика чувашской поэзии Константина Иванова (1890-1915). В него вошли статьи о жизни и творчестве поэта и исследования, посвященные своеобразию его художественного мира, поэзии в контексте национальных литератур и культур. Затронуты вопросы развития фольклора и литературы тюркских и финно-угорских народов.

Издание адресовано работникам науки, культуры, образовательных учреждений, а также всем, кто интересуется отечественным и региональным литературоведением и фольклористикой.

КОРЕНЬКОВ ГАВРИЛ. СУЙЛАСА ИЛНИСЕМ. ШУПАШКАР: ЧПГӐИ, 2010. 188 С. 57 ТЕНКӐ.

КРЕСТЬЯНСКОЕ ВОССТАНИЕ 1921 ГОДА В ЧУВАШИИ: СБОРНИК ДОКУМЕНТОВ / СОСТ. Е.В. КАСИМОВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2009. 416 С. 250 РУБ.

В сборнике помещены материалы об антисоветском выступлении в январе-феврале 1921 г. на территории Чувашии. Документы, в подавляющем большинстве ранее неопубликованные, раскрывают причины, характер, результаты восстания. Приведены пофамильные списки убитых и расстрелянных граждан.

Сборник рассчитан на научных работников, преподавателей вузов, а также на всех тех. Кто интересуется историей родного края.

КУЗНЕЦОВ А.В. РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ НАРОДОВ ВОЛГО-УРАЛЬЯ: МОНОГРАФИЯ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2008. 320 С. 150 РУБ.

В работе рассматриваются формулы приветствия и прощания, функционирующие в языках народов Волго-Уралья. Автором сделана попытка в компаративном, контрастивном, семиотическом, стилистическом и этнолингвокультурологическом планах исследовать малоизученную в тюркологии и финно-угроведении сферу речевого этикета. Адресована специалистам-филологам, культурологам, этнологам, аспирантам, учителям культуры родного края, студентам.

ЛИЧНОСТЬ, ОБЩЕСТВО, ВЛАСТЬ В ИСТОРИИ ЧУВАШИИ: ХХ ВЕК. СБ. СТ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2007. 248 С. 110 РУБ.

Сборник тематических статей по вопросам общественно-политической истории Чувашии в ХХ столетии. Рекомендуются историкам, политологам, специалистам в области изучения государств и права, а также студентам высших учебных заведений.

МАТВЕЕВ Г.Б. ЧУВАШКОЕ НАРОДНОЕ ЗОДЧЕСТВО: ОТ ДРЕВНОСТИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2005. 105 РУБ. 75 КОП.

Освещается история развития жилища чувашей от древности до современности, особенности его архитектурно-декоративного оформления, рассматривается сельское жилище в Чувашской Республике и в этнотерриториальных группах чувашей Поволжья, Приуралья и Западной Сибири.

МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДЕРМАТОГЛИФИКИ ЧУВАШЕЙ: СБ. СТ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2009. 102 С. 88 РУБ.

Материалы сборника посвящены медико-биологическим аспектам дерматоглифики чувашей.

МИНАЧЕВ ХАБИБ МИНАЧЕВИЧ: К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2008. 56 С. 70 РУБ. 40 КОП.

Хабиб Миначевич Миначев – крупный химик-органик, организатор науки, доктор химических наук, академик, уроженец д. Полевые Бикшихи Чувашской Республики. В сборник включены краткие очерки о его жизни и деятельности, о родных и земляках Х.М. Миначева, основные даты жизни и деятельности.

МИР ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА ПОВОЛЖЬЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕТРОСПЕКТИВЕ: МАТЕРИАЛЫ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2002. 259 С. 55 РУБ.

В основу сборника легли переработанные и дополненные доклады и сообщения участников научной конференции «Мир предпринимательства Поволжья в исторической ретроспективе» (Чебоксары, 15-16 ноября 2001 г.). Издание предназначено научным работникам, преподавателям вузов, студентам, аспирантам, а также тем, кто проявляет интерес к прошлому и настоящему Отечества.

МИТТА В. ЫРНИСЕН ПУХХИ (СТИХОТВОРЕНИЯ, ПОЭМЫ И ПЕРЕВОДЫ). I ТОМ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВ. КН. ИЗД-ВО, 2004. 399 С. 45 ТЕНКЁ.

МИТТА В. ЫРНИСЕН ПУХХИ (ОЧЕРКИ И РАССКАЗЫ, ПЕРЕВОДЫ, СТАТЬИ И РЕЦЕНЗИИ, ПИСЬМА, ДОКУМЕНТЫ). II ТОМ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВ. КН. ИЗД-ВО, 2005. 511 С. 81 ТЕНКЁ.

МИФСЕМ, ЛЕГЕНДӐСЕМ, ХАЛАПСЕМ (ЧУВАШКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Т.1. МИФЫ. ЛЕГЕНДЫ. ПРЕДАНИЯ). ШУПАШКАР: ЧӐВАШ КӐНЕКЕ ИЗД-ВИ, 2004. 567 С. 93 ТЕНКЁ.

Первая книга из свода текстов чувашского фольклора. Особо интересны мифы и легенды, оригинальные по объяснению мироздания, древние формы философской мысли народа.

МИХАИЛ ГРИГОРЬЕВИЧ КОНДРАТЬЕВ: БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПРАВОЧНИК. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2008. 90 С. 50 РУБ.

Справочник содержит аннотированную библиографию публикаций 1973–2007 гг. музыковеда, доктора искусствоведения М.Г. Кондратьева.

МОРДВИНОВА А.И. А.И. МИТТОВ И ЧУВАШКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ ХХ ВЕКА / А.И. МОРДВИНОВА; НАУЧ. РЕД. Г.А. НИКОЛАЕВ. ЧЕБОКСАРЫ, 2015. 40 С. (НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ / ЧГИГН; ВЫП. 21). 47 РУБ.

В докладе рассмотрено творческое наследие А.И. Миттова. Автором выделены новаторские качества и художественные открытия, которые выдающийся мастер привнес в чувашское изобразительное искусство.

МОШКОВ В.А. МЕЛОДИИ ВОЛГО–КАМЬЯ / В.А. МОШКОВ [ПОД РЕД. М.Г. КОНДРАТЬЕВА И Н.Ю. АЛЬМЕЕВОЙ]. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2011. 366 С. 275 РУБ.

Сборник представляет важнейшую часть музыкально-фольклористического наследия В.А. Мошкова (1852—1922). Передовая для своего времени, эта работа не утратила своей научной ценности и сегодня, поскольку отражает этнографическую действительность и состояние музыки устной традиции XIX века у тюркоязычных народов Поволжья. Первопроходческий вклад ученого в музыкальную этнографию неславянских народов Европейской России оказался недооцененным современниками, как не получила должной оценки и его деятельность в целом. Структура предлагаемой книги выстроена так, чтобы читатель имел возможность получить представление как об оригинальных записях Мошкова, так и о современных их интерпретациях, откомментированных с позиций современного этномузыкаловедческого знания.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В КУЛЬТУРЕ ЧУВАШИИ: ПОСВ. В.М. КРИВОНОСОВУ (1904–1941). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2007. 234 С. 130 РУБ.

В сборнике рассматриваются вопросы общего, так и специального музыкального образования. Отдельным «блоком» выделены материалы о В.М. Кривоносове – одном из первых высококультурных профессионалов, придавших необходимое направление музыкальному образованию в Чувашии. Освещаются вопросы становления высшего музыкального образования в современной Чувашии, истории, теории и практики музыкально-педагогической работы.

МУЗЫКАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ ХОДЯШЕВЫХ: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН. 2008. 220 С. 230 РУБ.

Опубликованы материалы о жизни, педагогической и творческой деятельности видных деятелей музыкальной культуры Д.С. и В.А. Ходяшевых. Нотная часть издания всесторонне представляет фортепианное творчество В.А. Ходяшева, в том числе ранее не опубликованные произведения, сохранившиеся в архивах. Предназначено для использования в музыкальных учебных заведениях.

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО В XXI ВЕКЕ: АКТУАЛЬНОСТЬ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, ФОРМЫ БЫТИЯ, ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ / НАУЧ. РЕД. М.Г. КОНДРАТЬЕВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2015. 168 С., ИЛЛ. (ПРОБЛЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ЧУВАШИИ; ВЫП. 6). 197 РУБ.

Шестой выпуск научно-исследовательского сборника «Проблемы художественной культуры Чувашии» посвящен проблемам современного фольклорного исполнительства. Издание является плодом сотрудничества Чувашского государственного института гуманитарных наук и Республиканского дворца культуры и народного творчества и продолжает ряд совместных проектов в данной области современной культуры. В числе авторов — музыковеды, филологи, педагоги Чувашии, а также Москвы, Казани. Предназначено для специалистов по проблемам развития народного творчества, работников культуры и преподавателей учебных заведений культуры и искусства.

НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ РЕВЕЛЬ ФЕДОРОВ: ИСТОРИЯ. СОВРЕМЕННОСТЬ. СТИЛЕВЫЕ ПРИНЦИПЫ ТВОРЧЕСТВА / А.А. ТРОФИМОВ, СОСТАВИТЕЛЬ, АВТОР КОНЦЕПЦИИ ИССЛЕДОВАНИЯ, НАУЧНЫЙ РЕДАКТОР. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2011. 248 С. 550 РУБ. 34 КОП.

Сборник статей составлен из докладов и сообщений Всероссийской научно-практической конференции, состоявшейся в Чебоксарах 7 ноября 2009 г., посвященной творчеству Р.Ф. Федорова. В них изложены художественные принципы живописца с 60-х гг. XX столетия по первое десятилетие XXI века и проблемы теории и истории, выдвигаемые современным искусствоведением.

На страницах книги помещены также некоторые материалы и ранее написанное исследование, что позволяет обогатить структуру сборника.

Воспроизведения картин являются конкретными примерами, послужившими иллюстрациями выступлений.

Издание предназначено искусствоведам, художникам, историкам, философам, культурологам, студентам высших и специальных учебных заведений и учащимся художественных школ.

НАУЧНАЯ И ДУХОВНО-МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Н.Я. БИЧУРИНА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ: МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОД. НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФ., ПОСВ. 230-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.Я. БИЧУРИНА (ЧЕБОКСАРЫ, 18-20 ОКТЯБРЯ 2007 ГОДА). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2009. 352 С. 293 РУБ. 20 КОП.

В сборник включены тексты докладов и выступлений отечественных и зарубежных участников конференции (научных сотрудников Института истории Академии общественных наук Китайской Народной Республики).

НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В.Ф. КАХОВСКОГО И ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ: МАТЕРИАЛЫ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. К 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В.Ф. КАХОВСКОГО. 50 ЛЕТ ЧУВАШСКОЙ АРХЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕДИЦИИ. КН. 1. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2006. 170 РУБ.

НИКОЛЬСКИЙ Н.В. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 4-Х Т. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВ. КН. ИЗД-ВО, 2004. Т.1. 527 С. 106 РУБ.

В первый том Собрания сочинений известного чувашского ученого включены труды по этнографии и фольклору чувашского народа, опубликованные в 1905 – 1960 гг., варианты программ для сбора фольклорно-этнографического материала, разработанные им, а также публикация «Этнографический очерк Мильковича, писателя конца XVIII века, о чувашах».

НИКОЛЬСКИЙ Н.В. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. Т.2. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВ. КН. ИЗД-ВО, 2007. 447 С. 132 РУБ.

Во второй том Собрания сочинений известного чувашского ученого включены труды по истории христианизации и христианского просвещения чувашей, опубликованных в 1904-1915 гг.

НИКОЛЬСКИЙ Н.В. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ. Т.3. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВ. КН. ИЗД-ВО, 2008. 735 С. 220 РУБ.

В очередной том Собрания включены монографии, брошюры, статьи по истории, культуре и статистике народов Волго-Уралья и Сибири, увидевшие свет в 1911–1920 гг.

Н.В. НИКОЛЬСКИЙ И ГУМАНИТАРНАЯ НАУКА XX ВЕКА: МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 125-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ УЧЕНОГО. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2005. 268 С. 99 РУБ.

Сборник базируется на материалах научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Н.В.Никольского.

ОХОТНИКОВА С.В. «ЯСАЧНЫЕ ЧУВАШИ»: НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ / С.В.ОХОТНИКОВА; НАУЧ. РЕД. Г.А.НИКОЛАЕВ. ЧЕБОКСАРЫ, 2014. 36 С. (НАУЧНЫЕ ДОКЛАДЫ / ЧГИГН; ВЫП. 16). 45 РУБ.

В работе проведен анализ существующих гипотез по различным аспектам проблемы «ясачных чувашей» Казанского края, подведены основные итоги ее исследования и намечены перспективы изучения.

ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОГО В РАЗВИТИИ ЧУВАШСКОГО НАРОДА: СБ. СТ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 1999. 304 С. 36 РУБ. 66 КОП.

Книга посвящена проблемам национального как в науке, так и в развитии чувашской нации.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ АННОТИРОВАННЫЙ ПО НАУЧНОМУ АРХИВУ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК. ОТДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2009. 280 С. 250 РУБ.

Путеводитель включает в себя аннотации рукописей работ, переводов, фотокопий и ксерокопий оригиналов статей, журналов отечественных, немецких, венгерских ученых, газетных и журнальных статей, дипломных и курсовых и контрольных работ студентов вузов республики по чувашскому языкознанию 1920-1990-х гг., материалов экспедиций, физических

и географических карт, диалектологических атласов чувашского языка, карт диалектов и говоров, официальной документации, вторых экземпляров докторских и кандидатских диссертаций на русском и чувашском языках.

РАХИМОВ Р.К. АРХИТЕКТОРЫ ЧУВАШИИ / БИОГРАФ. СПРАВОЧНИК. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2000. 162 С. 15 РУБ. 72 КОП.

Книга представляет биографии архитекторов – наших современников и предшественников, внесших свой творческий вклад в архитектуру и градостроительство Чебоксар, Новочебоксарска и других населенных пунктов Чувашии. Написана на основе изучения архивных документов и личных воспоминаний. Рассчитана на специалистов и на широкий круг читателей.

РЕВОЛЮЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОЗНАНИИ НАЧАЛА 20 ВЕКА И ПОЭЗИЯ М. СЕСПЕЛЯ. МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА. ЧЕБОКСАРЫ: 18 ОКТЯБРЯ 1999 Г. В 2-Х КН. КН. II. ЧЕБОКСАРЫ 2001. 188 С. 26 РУБ. 19 КОП.

В сборник включены материалы международной научной конференции «Революция в художественном сознании начала XX века и поэзия М. Сеспеля», посвященной 100-летию со дня рождения поэта раскрывающие достижения и тенденции в исследовании культурной наследия народов Урало-Поволжья, проблемы формирования нового художественного сознания на переломе эпох, новаторство поэзии М. Сеспеля.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ АГРАРНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ: ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПОСВЯЩЕННАЯ ГОДУ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦА В ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧКИ РУК, ЧГИГН, 2010. ЧАСТЬ 2. 536 С. 364 РУБ. 72 КОП. ЧАСТЬ 1. 400 С. 316 РУБ. 92 КОП.

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ЭНЦИКЛОПЕДИИ В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ: МАТЕРИАЛЫ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (ЧЕБОКСАРЫ, 17-18 АВГУСТА 2007 Г.). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2009. 132 С. 100 РУБ.

В сборник включены тексты докладов и сообщений участников Всероссийской конференции по научным, методическим и технологическим проблемам подготовки и издания региональных энциклопедий, состоявшейся в Чувашском государственном институте гуманитарных наук 17-18 августа 2007 г.

Рекомендуется для научных работников, разработчиков региональных энциклопедий, тематических и универсальных справочников научно-гуманитарного профиля. Книга рассчитана также на преподавателей, краеведов и исследователей культуры, истории, географии регионов Российской Федерации.

РЕНЕССАНС ПОВОЛЖЬЯ: КОНЕЦ XIX-НАЧАЛО XX ВВ. – ПЕРИОД ДУХОВНОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ НАРОДОВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2008. 256 С. ВЫП. IV. 130 РУБ.

Сборник является частью многолетнего проекта по изучению истории художественной культуры Чувашии. Темой исследования его авторов являются культурные процессы конца XIX-начала XX вв. В развитии художественной культуры он совмещает в себе признаки эпохи Просвещения и Ренессанса. Книга иллюстрирована фотографиями. Предназначена для читателей, интересующихся историей отечественной культуры и искусства.

РЗАЙ В. ЫРНИСЕН ПУХХИ: СЌВЌСЕМ, ПОЭМЌСЕМПЕ КАЛАВСЕМ, ПОВЕЌСЕМ, СТАТЬЯСЕМПЕ ЫРУСЕМ, ДОКУМЕНТСЕМ (СТИХОТВОРЕНИЯ, ПОЭМЫ И РАССКАЗЫ, ПОВЕСТИ, СТАТЬИ И ПИСЬМА, ДОКУМЕНТЫ). ШУПАШКАР: ЧЌВАШ КЁНЕКЕ ИЗД-ВИ, 2004. 446 С. 72 ТЕНКЁ.

РОДИОНОВ В.Г. ЕПЛЕ ПУРЌНАТЬ-ШИ АЯКРИ ТЌВАН.: ПУР ЕНЛЁ ЭКСПЕДИЦИ МАТЕРИАЛЁСЕМ. 1-МЁШ ПАЙЁ. ШУПАШКАР: ЧПГЌИ, 2008. 400 С. 160 ТЕНКЁ.

Кёнекене Тутарстанпа Пушкёртстанра, Чёмпёр, Самар, Оренбург облаёсенчи чёваш ялёсенче 1984 тата 1987 сулсенче ирттернё пур енлё (комплексля) экспедици материалёсен пёр пёчек пайне – В.Г. Родионов профессор пухнисене – кёртнё.

САНАВСЕМПЕ ЁНЕНҪЕМ. ТЁЛЁКСЕМ (ЧУВАШСКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Т. 6. ПРИМЕТЫ И ПОВЕРЬЯ. СНОВИДЕНИЯ). ШУПАШКАР, 2009. 383 С. 176 ТЕНКЁ.

Шестая книга многотомного свода чувашского фольклора — представляет собой академическое, наиболее полное издание, включающее опубликованные, архивные и полевые материалы.

СКВОРЦОВ М.И. РУССКО-ЧУВАШСКИЙ СЛОВАРЬ: В 2 Т. ОК. 32 500 СЛОВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2012.

Т. 1. 638 С. 360 РУБ.

Т. 2. 655 С. 360 РУБ.

Настоящий «Русско-чувашский словарь» является справочным пособием многофункционального характера. Содержит около 32 500 слов. Он предназначен для удовлетворения потребностей населения Чувашской Республики и чувашской диаспоры за ее пределами в повседневном общении, в работе средней и высшей школы, средств массовой информации, в деятельности органов государственного управления, правоохранительных органов, здравоохранения, учреждений и предприятий бытового обслуживания, торговли и предпринимательства и т.д. Слова, трудные для понимания, особенно термины, сопровождаются толкованием. В приложениях к словарю даются необходимые сведения по русской грамматике, приводятся перечни личных имен, географических названий и сложносокращенных наименований с переводом на чувашский язык и толкованиями.

СЛОВАРЬ МОРГАУШСКИХ ОЙКОНИМОВ (НА ЧУВ. ЯЗ.). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2010. 72 С. 71 РУБ. 58 КОП.

САМАХ. СЛОВО: 2009: МАТЕРИАЛЫ КОНФЕРЕНЦИЙ. ИССЛЕДОВАНИЯ. ИЗ АРХИВНЫХ МАТЕРИАЛОВ. ЧЕБОКСАРЫ, 2010. 256 С. 177 РУБ. 30 КОП.

Представлены материалы научно-практических конференций отдела литературоведения и фольклористики ЧГИГН, проведенных в 2005-2008 гг., научные статьи сотрудников отдела и неопубликованные исследования и тексты, хранящиеся в научном архиве Чувашского государственного института гуманитарных наук.

Адресованы научным работникам, преподавателям вузов и учителям общеобразовательных школ, аспирантам и студентам, а также читателям, интересующимся чувашской национальной культурой.

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ: ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА / И.И. БОЙКО [И ДР.]; ПОД РЕД. И.И. БОЙКО, В.Г. ХАРИТОНОВОЙ. ЧЕБОКСАРЫ, 2015. 244 С. 190 РУБ.

Книга подготовлена на материалах исследования, проведенного в рамках проекта РГНФ № 12-03-00232а «Социокультурная эволюция регионов России: Чувашская Республика», являющегося составной частью общероссийской программы «Проблемы и тенденции социокультурной эволюции России и ее регионов». Изучение указанной проблемы в мониторинговом режиме позволяет осуществлять прогнозирование и научное обеспечение развития региона с точки зрения социокультурного подхода. Применен также дополнительный инструментарий, разработанный Центром исследования модернизации Академии наук Китая, дающий возможность рассмотреть процессы модернизации в контексте социокультурной эволюции не только страны в целом, но и отдельных регионов.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ РЕГИОНОВ РОССИИ: ОПЫТ КОМПЛЕКСНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ: СБОРНИК IV ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (18-22 СЕНТЯБРЯ 2008., Г. ЧЕБОКСАРЫ). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2009. 300 РУБ.

Представлены материалы конференции, посвященной реализации проекта «Социокультурные портреты регионов России». Авторами проанализированы теоретические проблемы и практический опыт создания социокультурных портретов в 14 регионах страны.

СОЦИОЛОГИЯ РЕГИОНА: ИТОГИ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2009. 200 РУБ.

В сборнике рассматриваются научные и практические результаты развития региональной социологии в стране. Авторы на материалах широкомасштабных репрезентативных социалистических исследований анализируют различные сферы общественной жизни реформируемой России, регионов, дают практические рекомендации по реализации приоритетных национальных проектов.

Сборник посвящен двум знаменательным датам: 2008 год – Год социологии, 2009 год – Год земледельца.

Адресован научной общественности, преподавателям, студентам, работникам органов государственной власти и управления, а также практикам агросферы.

СОЧИНЕНИЯ, ПРИНАДЛЕЖАЩИЕ К ГРАММАТИКЕ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКА. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН. 2011. 68 РУБ.

Настоящее издание является reprintom первой печатной грамматики чувашского языка 1769 г., которая представила чувашский язык научному миру и открыла путь для последующих грамматик тюркских языков.

СТУДЕНЧЕСКАЯ И УЧАЩАЯСЯ МОЛОДЕЖЬ ЧУВАШИИ: ГРАЖДАНСКИЕ ЦЕННОСТИ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ОРИЕНТИРЫ / И.И.БОЙКО, В.Г.ХАРИТОНОВА; ЧУВАШ, ГОС. ИН-Т ГУМАН. НАУК. ЧЕБОКСАРЫ, 2014. 123 С.

В данной работе представлены аналитические материалы обследований студенческой и учащейся молодежи в Чувашии, проведенных в октябре 2013 и марте 2014 гг. Рассмотрены гражданские, культурные, этнические и социально-экономические мотивации и установки молодых людей.

Предназначена для научных работников, преподавателей вузов, представителей государственных органов власти и общественных организаций.

ТАЙНА ПОЭМЫ «НАРСПИ» И ЧУВАШСКАЯ КУЛЬТУРА В XX ВЕКЕ: СБ. МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН. 93 РУБ.

Представлены выступления, статьи и тезисы материалов Межрегиональный научно-практич. конф., посв. 100-летию со дня издания поэмы классика чувашской поэзии К.В. Иванова «Нарспи».

ТИМОФЕЕВ Г.Т. ТӐХӐРЬЯЛ (ДЕВЯТИСЕЛЬЕ): ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ, ФОЛЬКЛОРНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ДНЕВНИКОВЫЕ ЗАПИСИ, ПИСЬМА И ВОСПОМИНАНИЯ ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 162 С. (НА ЧУВ. ЯЗ.). 77 РУБ.

ТРОФИМОВ А.А. ИСКУССТВО: ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ. СБ. СТАТЕЙ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2005. 604 С. 162 РУБ.

Книга представляет собой сборник избранных научных трудов, созданных в течение более сорока лет (60-е гг. XX–XXI вв.). В них исследованы проблемы теории и истории всех видов и жанров изобразительного искусства и направлений, сложившихся в развитии общества разных исторических времен.

Адресовано искусствоведам, художникам, архитекторам, историкам и широкому кругу читателей.

ТРОФИМОВ А.А. ИСКУССТВО ЧУВАШСКОЙ НАРОДНОЙ ВЫШИВКИ В МУЗЕЯХ РОССИИ (XVII–XX ВВ.). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2007. 144 С. 235 РУБ. 40 КОП.

В книге рассмотрены произведения искусства вышивки – многовековое богатство и драгоценное наследие чувашского народа – хранящиеся в крупных музеях России. Перед раскрытием коллекций помещены предисловия, в которых автор рассказывает историю создания музеев, об известных собирателях и наиболее ценных произведениях.

Адресована мастерам – создателям прекрасного, сотрудникам музеев, художникам и культурологам.

ТРОФИМОВ Г.Ф. (ЮМАРТ). ЧА́ВАШ СА́ВАҖСИЕМ, СТАТЬЯСЕМ, РЕЦЕНЗИСЕМ, ТИШКЕРҪЕМ. ШУПАШКАР: ЧГИГН, 2009. 210 РУБ.

ТРУБИНА МАРХВИ. СУЙЛАСА ИЛНИСЕМ: ПОЭЗИ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИ, ДОКУМЕНТСЕМ, ҖЫРУСЕМ / ТРУБИНА МАРХВИ; ПУХСА ХАТЁРЛЕКЕНЁ, УМ СА́МАХПА АНЛАНТАРУСЕНЕ ҖЫРАКАНЁ В.В. НИКИФОРОВА; ЧА́ВАШ ПАТШАЛАХ ГУМАНИТАРИ АСЛАЛАХЁСЕН ИНСТИТУЧЁ. ШУПАШКАР, 2014. 463 С. 439 ТЕНКЁ.

Кёнекене чавашсен палла сыравси Трубина Мархви (1888–1956) еткерёнчи хайлавсене суйласа илсе кёртнё. Каларамра савасемпе юмахсем, калавсемпе повеҗсем, пьеса, документсем, җырусем кун җути кураҗҗё. Вёсенчен хашё-пёри пёрремёш хут пичетленет. Кёнекене Трубина Мархви җуралнаранпа 125 җул җитнё ятпа хатёрленё.

УЧЕНЫЕ: ОЧЕРКИ. ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ИЗДАНИЕ. Т. 4. ЧЕБОКСАРЫ: ЧУВАШ. КН. ИЗД-ВО, 2006. 350 С. 220 РУБ.

В четвертый том серии «Библиотека Президента Чувашской Республики» вошли очерки о выдающихся ученых, которые внесли большой вклад в мировую науку, а также в изучение языка и истории чувашского народа.

УЧЕНЫЕ И СОТРУДНИКИ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА ГУМАНИТАРНЫХ НАУК (1930–2005). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН. 192 С. 250 РУБ.

Справочник представляет собой краткий биобиблиографический словарь, посвященный ученым и сотрудникам, работавшим и ныне работающим в Институте.

ФЕДОРОВ МОИСЕЙ. ТЁПЧЕВСЕМ // ИССЛЕДОВАНИЯ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2005. 276 С. (НА ЧУВ. И РУС. ЯЗЫКАХ). 120 РУБ.

М.Ф. Федоров (1905–1985) – один из немногих чувашских филологов 1920–30 гг., сумевших создать стройную эстетическую систему, свое направление в науке о литературе. Его основой послужила эстетическая теория русского литературоведа В.Ф. Переверзева. Работы, составляющие данный сборник, часть из которых публикуются впервые, создают наглядное представление об основных тенденциях эстетических исканий, формирования литературоведческой концепции М.Федорова.

В предисловии и комментариях дается современный научный анализ творческого наследия М.Федорова.

ФИЛИПП ЛУКИН: МУЗЫКАНТ. ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ: СБ. СТАТЕЙ, ВОСПОМИНАНИЙ, МАТЕРИАЛОВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2008. 352 С., ИЛ. 300 РУБ.

Знакомясь с публикуемым материалом, читатель впервые может получить целостное представление о Ф.М. Лукине, общественном деятеле и композиторе, превосходно формулировавшем свои мысли не только в музыке, но и литературной форме.

ХАЛАХ ЭПОСЁ («ЧА́ВАШ ХАЛАХ ПУЛТАРУЛАХЁ» СЕРИРЕН) (ЧУВАШСКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Т.2. НАРОДНЫЙ ЭПОС). ШУПАШКАР: ЧА́ВАШ КЁНЕКЕ ИЗД-ВИ, 382 С. (НА ЧУВ. ЯЗ.). 78 ТЕНКЁ 47 ПУС.

Впервые представлены тексты чувашского народного эпоса – сказания об улыпах, эпические поэмы, мифологические и исторические песни-пеиты.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ СЛОВЕСНОСТЬ И ПРОБЛЕМЫ ЧУВАШСКОЙ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ. СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИХ КОНФЕРЕНЦИЙ ОТДЕЛА ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ И ФОЛЬКЛОРИСТИКИ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2008. 290 С. 155 РУБ. (НА ЧУВ. И РУС. ЯЗЫКАХ).

В сборник включены материалы нескольких научно-практ. конференций 2005-2007 гг.

ХУСАНКАЙ П.П. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ В 6-И ТОМАХ.

Т. 1, 2, 3. 100 РУБ.

Т.4. 77 РУБ.

Т .5. 90 РУБ.

Т. 6. 99 РУБ.

ЧАВАШ ОРФОГРАФИЙЁН ИРТНИ, ХАЛЬХИ, ПУЛАССИ: РЕГИОНСЕН АСЛАЛӀХПА ЁСЛӀХ КОНФЕРЕНЦИЙЁН МАТЕРИАЛӀСЕМ. ШУПАШКАР, 2015 Ҫ., МАРТАН 12-МӀШӀ. ШУПАШКАР: ЧАВАШ ПАТШАЛАХ ГУМАНИТАРИ АСЛАЛӀХӀСЕН ИНСТИТУЧӀ, 2015. 204 С. 140 ТЕНКӀ.

КӀнекене чӀваш орфографийӀн теорийӀпе практикин ыйтӀвӀсене халалланӀ конференци материалӀсене пухса хатӀрленӀ. Унта хутшӀнакансем ытларах 1994 ҫ. ҫирӀплетнӀ «ЧӀваш чӀлхи орфографийӀн тӀп правилисен» хӀш-пӀр параграфӀсем тавра юлашки ҫулсенче пыракан тавлашури хире-хирӀслӀ шухӀшсене сӀтсе яврӀҫ. Авторсен ушкӀнӀн тӀп пайӀ – аслӀлӀхра тата вӀрентӀре вӀй хуракансем.

В сборник включены материалы конференции, посвященной актуальным вопросам теории и практики орфографии чувашского языка. В них рассматриваются наиболее важные моменты разгоревшейся в последние годы полемики вокруг отдельных параграфов «Основных правил орфографии чувашского языка», утвержденных в 1994 г., также представлены различные взгляды на проблемы, существующие в области чувашского правописания. Работы написаны представителями разных сфер, но в основном науки и образования.

ЧАВАШ ХАЛАХ ИСТОРИЙӀПЕ КУЛЬТУРИН ҪИВӀЧ ЫЙТАВӀСЕМ: СТАТЬЯСЕН ПУХХИ = АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ ЧУВАШСКОГО НАРОДА: сборник статей. Вып. 3 / сост. и науч. ред. Н.Г. Ильина. Чебоксары: ЧГИГН, 2015. 304 с. 230 РУБ.

В сборник включены исследования сотрудников Чувашского государственного института гуманитарных наук по исторической, лингвистической, литературоведческой, социологической, фольклористической и этнологической отраслям знаний.

Издание рассчитано на научных работников, преподавателей вузов, аспирантов и др. — на всех, кто интересуется историей и культурой чувашского народа.

ЧАВАШ ХАЛАХ ПУЛТАРУЛАХӀ. ТУПМАЛЛИ ЮМАХСЕМ. ПӀРРЕМӀШ КӀНЕКЕ / АСЛАЛӀХ РЕДАКТОРӀ, ПУХСА ХАТӀРЛЕКЕНӀ, УМ САМАХПА АНЛАНТАРУСЕНЕ ҪЫРАКАНӀ Е.В. ФЕДОТОВА. ШУПАШКАР: ЧАВАШ КӀНЕКЕ ИЗД-ВИ, 2015. 446 С. 220 ТЕНКӀ.

«ЧӀваш халӀх пултарулаӀхӀ» ярӀмри «Тупмалли юмахсем» томӀн пӀрремӀш кӀнекине архиври материалсем, экспедицисенче пухнӀ тупмалли юмахсем, халиччен тӀрлӀ ҫулсенче пичетленнӀ текстсем те кӀнӀ. КӀларӀмра пурӀ виҫӀ пин те сакӀр ҫӀр алла яхӀн текст. ВӀсенче чӀваш халӀхӀн кун-ҫулӀ, тӀнчене анланни, емӀрсем хушши пустарӀнса пынӀ ас-хакӀлӀ укерӀннӀ.

КӀнеке чӀваш халӀхӀн историйӀпе, сӀмахлӀхӀпе, йӀли-йӀркипе, курӀмӀпе, шухӀшлавӀпе кӀсӀкланакан кирек хӀш вулаканшӀн та усӀллӀ.

ЧАВАШ ХАЛАХ ПУЛТАРУЛАХӀ. ТУПМАЛЛИ ЮМАХСЕМ. ИККӀМӀШ КӀНЕКЕ / ПУХСА ХАТӀРЛЕКЕНӀ, УМ САМАХПА АНЛАНТАРУСЕНЕ ҪЫРАКАНӀ Е.В. ФЕДОТОВА. ШУПАШКАР: ЧАВАШ КӀНЕКЕ ИЗД-ВИ, 2016. 398 С. 220 ТЕНКӀ.

«ЧӀваш халӀх пултарулаӀхӀ» ярӀмри «Тупмалли юмахсем» томӀн иккӀмӀш кӀнекине архиври материалсем, экспедицисенче пухнӀ тупмалли юмахсем, халиччен тӀрлӀ ҫулсенче пичетленнӀ текстсем те кӀнӀ. КӀларӀмра пуре тӀватӀ пине яхӀн текст. ВӀсенче чӀваш халӀхӀн пурӀнса ирттернӀ кун-ҫулӀ, вӀл тӀнчене мӀнле анланни, унӀн емӀрсем хушши пустарӀнса пынӀ ас-хакӀлӀ укерӀннӀ.

КӀнеке чӀваш халӀхӀн историйӀпе, сӀмахлӀхӀпе, йӀли-йӀркипе, курӀмӀпе, шухӀшлавӀпе кӀсӀкланакан кирек хӀш вулаканшӀн та усӀллӀ.

ЧАВАШ ЧӀЛХИ, ЛИТЕРАТУРИ, ХАЛАХ САМАХЛАХӀ: СТАТЬЯСЕН ПУХХИ / ПУХСА ХАТӀРЛ. ТАТА АСЛ. РЕД. А.В. КУЗНЕЦОВ. ШУПАШКАР: ЧПГӀИ, 2015. 256 С. 147 ТЕНКӀ.

«ЧӀваш чӀлхи, литератури, халӀх сӀмахлӀхӀ» статьясен пуххи — 1972—1974 ҫулсенче институтра тӀватӀ кӀларӀмпа тухнӀ ярӀма асра тытса, унӀн паха енӀсене шута илсе калӀпланӀ кӀнеке. Хальхи вӀхӀтра чӀваш халӀхӀн пуян культурине тӀрлӀ енчен тишкерекен, ачасене пӀлӀ паракан асчахсемпе тӀрлӀ шайри вӀренӀ учрежденийӀсенче ёслекен вӀрентекенсен филологи аслӀлӀхӀн топонимика, этнолингвистика, лингвокультурологи, литература пӀлӀвӀ, фольклористика юхамӀсене кӀрекен статийсене пичетленӀ. КӀнеке тӀван халӀх кун-ҫулӀе, чӀлхипе, литературипе, фольклорӀе, апат-ҫимӀҫӀе, ЧӀваш Енри ял ячӀсемпе кӀсӀкланакансене кирлӀ пуласса шанатпӀр.

ЧАВАШ ЧЁЛХЕ ПЁЛЁВЁ // ВОПРОСЫ ЧУВАШСКОГО ЯЗЫКОЗНАНИЯ: СБ. СТ. (НА ЧУВАШ. И РУССК. ЯЗ). ВЫП. 2. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2006. 326 С. 110 РУБ.

В сборнике публикуются статьи чувашских языковедов, посвященные разным проблемам чувашского языка, как в аспекте диахронии, так и синхронии. Отдельные очерки посвящены Т.М. Матвееву, Р.И. Цаплиной, В.А. Андрееву, Н.И. Егорову.

Издание предназначено чувашским филологам, специалистам по тюркским языкам, а также учителям, историкам и всем интересующимися проблемами развития чувашского языка.

ЧАВАШ ЧЁЛХИ: АВАЛЛАХРАН МАЛАШЛАХА. СТАТЬЯСЕН ПУХХИ / Г.А. ДЕГТЯРЁВ ПУХСА ЙЁРКЕЛЕНЁ. ШУПАШКАР: ЧГИГН, 2007. 130 С. (НА ЧУВ. И РУССК. ЯЗ.). 72 РУБ.

Сборник посвящен памяти известного чувашского лексикографа, автора школьных и вузовских учебников Н.А.Резюкова (1898-1969). Представлены новые материалы о жизни и творчестве ученого, истории издания семнадцатитомного «Словаря чувашского языка» Н.И. Ашмарина, а также исследования по актуальным проблемам чувашской терминологии и лексикографии.

ЧАВАШ ЧЁЛХИН АНЛАНТАРУЛЛА САМАХ КЁНЕКИ / ЧАВАШ ПАТШАЛАХ ГУМАНИТАРИ АСЛАЛАХЭСЕН ИНСТИТУЧЁ. АВТОРСЕН ЙЫШЁ ПУХСА ХАТЁРЛЕНЁ; Г.А.ДЕГТЯРЁВ, Ю.Н. ИСАЕВ Т.ЫТ. РЕДАКЦИЛЕНЁ. ШУПАШКАР: ЧАВАШ КЁНЕКЕ ИЗД-ВИ, 2011. 383 С. 105 ТЕНКЁ 20 ПУС.

Нумай томпа каларма палартнӑ анлантару словарен пӑрремеш томӑ А– И сас паллисенчен пусланакан самахсемпе паллаштарать. Авторсем чӑваш чӑлхин пуянлӑхӑпе илемне туллин кӑтартма тӑрӑшнӑ. Вулакан кашни самахан пӑлтерешӑпе е пӑлтереш ярамӑпе, сирӑпланнӑ сыхӑнавӑсемпе тата стилистика уйрӑмлӑхӑпе паллашма пултарать. Тӑтӑш усӑ куракан самахсемпе пӑрлех сайра тӑл пулаканнисем те, кивелнисемпе вӑр сӑннисем те ку словарьте вырӑн тупнӑ.

«Чӑваш чӑлхин анлантаруллӑ самах кӑнеки» тӑван чӑлхене хаклакан, ӑна тӑплӑрех пӑлме тӑрӑшакан кашни сӑншӑн интереслӑ те усӑллӑ пулӑ.

Это первый опыт создания толкового словаря современного чувашского языка. В многотомное издание будет включено около 100000 слов, словосочетаний и выражений, используемых в литературном языке и разговорной речи. Данный выпуск содержит слова на буквы от А до И. В словаре представлена всесторонняя информация о лексической единице: семантическая структура, толкование, стилистическая оценка, особенности употребления. Примеры в виде речений и цитат из художественной литературы, публицистики, фольклора и т.д. помогут лучше понять закрепившиеся в языке значения слов. Словарь составлен с учетом изменений, которые произошли в лексике чувашского языка в постсоветское время. Предназначен широкому кругу читателей — всем, кто интересуется языком, любит и ценит Родное слово.

ЧЕБОКСАРСКИЙ ТРОИЦКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ В XVIII ВЕКЕ: ИССЛЕДОВАНИЯ И ДОКУМЕНТЫ: (К 450-ЛЕТИЮ ОСНОВАНИЯ МОНАСТЫРЯ) / АВТ.-СОСТ. Д.В. БАСМАНЦЕВ, Ю.В. ГУСАРОВ, В.Д. КОЧЕТКОВ, И.К. КУГУРАКОВ, А.И. МОРДВИНОВА, Н.И. МУРАТОВ; ОТВ. РЕД. В.Д. КОЧЕТКОВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2016. 176 С., ИЛ. 187 РУБ. 50 КОП.

В книгу включены очерки по истории застройки, архитектуры и внутреннего убранства Чебоксарского Троицкого монастыря, а также новые архивные документы XVIII в., характеризующие функционирование, землевладение и хозяйство обители.

Исследования и документальные материалы рассчитаны на широкий круг читателей, на всех, кто интересуется историей и дореволюционным культурным наследием столицы Чувашии.

ЧУВАШСКАЯ АРХЕОЛОГИЯ: СБОРНИК СТАТЕЙ. ВЫП. 2 / НАУЧ. РЕД. Н.С. БЕРЕЗИНА. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2015. 358 С. 210 РУБ.

В сборник включены научные статьи, освещающие вопросы древнейшей истории народов от каменного века до Нового времени, а также монография, посвященная обзору всех находок каменных орудий балановской культуры с территории Чувашской Республики. Издание рассчитано на археологов, историков, краеведов, студентов, а также тех, кто интересуется археологией и историей.

ЧУВАШСКАЯ ОНОМАСТИКА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ: МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (27 НОЯБРЯ 2007 Г.). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2009. 204 С. 157 РУБ.

В сборник включены статьи, в которых анализируется ономастический материал, в основном, народов Волго-Уральского региона. В них затрагиваются актуальные вопросы сбора и систематизации, толкования и этимологизация различных пластов антропонимов и топонимов.

ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА: ПРОБЛЕМЫ НАЦИОНАЛЬНО-ГОСУДАРСТВЕННОГО СТРОИТЕЛЬСТВА (ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2005. 204 С. 46 РУБ. 75 КОП.

Сборник тематических статей по вопросам национально-государственного строительства Чувашской Республики. Предназначен для историков, специалистов в области изучения государства и права, этнологов и политологов, управленцев-практиков, а также студентов высших учебных заведений.

ЧУВАШСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ВЕСТНИК.

№ 1 ЗА 2007 Г. 135 РУБ.;

№ 3 ЗА 2007/2008 ГГ. 135 РУБ.;

№ 4 ЗА 2009 Г. 165 РУБ.;

№ 5 ЗА 2010 Г. 167 РУБ. 30 КОП.;

№ 8 за 2013 г. 175 руб.

№ 9 за 2014 г. 180 руб.

№ 10 за 2015 г. 185 руб.

В вестнике публикуются статьи по археологии, искусствоведению, истории, правоведению, социологии, филологии, экономике, этнологии.

ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК И СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ АЛТАИСТИКИ: СБ. МАТЕРИАЛОВ МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВЯЩЕННОЙ 90-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ М.Р. ФЕДОТОВА И 60-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Н.И. ЕГОРОВА (ЧЕБОКСАРЫ, 27–28 ФЕВРАЛЯ 2009 Г.). В 2-Х Ч. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН. Ч. 1. 260 РУБ.; Ч. 2. 260 РУБ.

В сборник включены статьи участников Международной научной конференции, затрагивающие проблемы научно-теоретического наследия М.Р. Федотова, современной алтаистики, языковых контактов на территории Евразии, чувашского языка и языка центральноазиатского региона, истории тюркских языков, современные вопросы тюркологии, финно-угроведения, иранистики, актуальных проблем этнолингвокультурологии, теорию и практику ономастических, этимологических исследований, теоретических и методологических принципов составления этимологических словарей, новые подходы в изучении литературы, фольклора, педагогики и методики преподавания и т.д.

Адресована специалистам-филологам, культурологам, этнологам, аспирантам, учителям, студентам.

ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК И ЭТНОС В ИСТОРИИ ЕВРАЗИЙСКОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ: МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТЮРКОЛОГИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ (ЧЕБОКСАРЫ, 16-18 СЕНТЯБРЯ 2010 Г.) / РЕД.-СОСТ. А.В. КУЗНЕЦОВ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2011. 346 С. 271 РУБ. 10 КОП.

В работу включены тексты докладов и выступлений по филологии, истории, культуре, искусству, междисциплинарным исследованиям, представленных на Международной тюркологической конференции. Материалы объединены в четырнадцать разделов, согласно числу работавших секций (пленарное заседание и тринадцать секций). Книга адресована специалистам-филологам, культурологам, этнологам, историкам, учителям, аспирантам.

ЮМАРТ Г.Ф. МАНӀН БИЧУРИН: СТАТЬЯСЕМ, СӀВӀСЕМ, КУӀАРУСЕМ. ШУПАШКАР: ЧГИГН, 2007. 32 С. 22 РУБ. 70 КОП.

ЯГАФОВА Е.А. ЧУВАШИ УРАЛО-ПОВОЛЖЬЯ. ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЭТНОТЕРРИТОРИАЛЬНЫХ ГРУПП (17 – НАЧ. 20 ВВ.). ЧЕБОКСАРЫ: ЧГИГН, 2007. 350 РУБ.

Книга является первым исследованием этнотерриториальных групп чувашей в Урало-Поволжье с точки зрения культурной диалектологии. Представлена история их формирования в 17–19 вв., языковые и этнокультурные особенности на примере говоров, традиционного женского костюма, брачной и календарной обрядности. Исследование вносит существенный вклад в изучение структуры чувашского этноса.

И.Я. ЯКОВЛЕВ. ДУХОВНОЕ ЗАВЕЩАНИЕ ЧУВАШСКОМУ НАРОДУ. ЧЕБОКСАРЫ: ЧНА, 1992. 32 С. 10 РУБ.

И.Я. ЯКОВЛЕВ – ПРОСВЕТИТЕЛЬ НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И ПРИУРАЛЬЯ: СТАТЬИ И МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ, ПОСВ. 160-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.Я. ЯКОВЛЕВА. ЧЕБОКСАРЫ, 2009. 32 С. 157 РУБ.

Представлены статьи и материалы Межрегиональной научно-практической конференции, посвященной 160-летию просветителя И.Я. Яковлева, прошедшей 17 апреля 2008 г. в г. Чебоксарах.

Рассчитаны на научных работников, преподавателей вузов, школ, аспирантов и студентов.

ЯНАВАР ЮМАХЁСЕМ (ЧУВАШСКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Т. 8. СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ). ШУПАШКАР: ЧАВАШ КЁНЕКЕ ИЗД-ВИ, 2011. 349 С. 154 ТЕНКЁ.

В этом томе собрано богатое наследие устно-поэтического творчества чувашского народа, включающее опубликованные и архивные материалы. Тексты расположены по сюжетно-вариантным гнездам. За внешней простотой, незамысловатостью содержания сказок о животных скрываются глубокие, жизненно важные идеи, составляющие суть морального кодекса народа.