

Межрегиональная научно-практическая конференция

Фольклор

народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения



ПРОГРАММА • ПРИГЛАШЕНИЕ

Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики
Чувашский государственный институт гуманитарных наук

Межрегиональная научно-практическая конференция
**ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ ПОВОЛЖЬЯ И УРАЛА:
ЖАНРЫ, ПОЭТИКА, ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ**

Уважаемый (ая) _____

Приглашаем Вас принять участие в работе Межрегиональной научно-практической конференции «**Фольклор народов Поволжья и Урала: жанры, поэтика, проблемы изучения**», которая состоится **11 октября 2019 г.** в БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики по адресу: г. Чебоксары, пр. М. Горького, д. 5. Начало в 10 часов.

11 октября

Программа

09.30–10.00 – регистрация участников
10.00–10.15 – открытие конференции
10.15–12.00 – пленарное заседание
12.00–13.00 – кофе-брейк
13.00–16.00 – секционные заседания
16.00–16.30 – подведение итогов конференции

Регламент

Доклады пленарные – до 20 мин

Доклады секционные – до 10 мин

Выступления в прениях – до 5 мин

Порядок работы конференции

Открытие

Краснов Петр Степанович, директор Чувашского государственного института гуманитарных наук

Исаев Юрий Николаевич, ректор Чувашского республиканского института образования

Пленарное заседание

Доклады

10.15 – 12.00

Зал ученого совета (каб. 308)

Модератор: кандидат филологических наук Ильина Галина Геннадьевна

1. Ильина Галина Геннадьевна (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт гуманитарных наук), канд. филол. наук. — *Чувашская фольклористика: итоги и перспективы развития.*

2. Галияхметова Айсылу Фарсовна (г. Казань, Татарское книжное издательство), канд. филол. наук. — *Сравнительный анализ мифологических персонажей народов Поволжья.*

3. Исмагилова Екатерина Игоревна (г. Новосибирск, Институт филологии Сибирского отделения Российской академии наук), канд. искусствоведения. — *Петровские песни сибирских чuvашей: этнографический контекст, жанровая специфика, принципы организации текстов.*

4. Родионов Виталий Григорьевич (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт гуманитарных наук), д-р филол. наук. — *Основные принципы концепции коллективной монографии «Чувашский фольклор».*

Обмен мнениями

Секция 1

Фольклор и постфольклор: источники, генезис, жанровое многообразие

13.00–16.00

Зал ученого совета (каб. 308)

Модераторы: доктор филологических наук Золотова Татьяна Аркадьевна (г. Йошкар-Ола), кандидат филологических наук Ильина Галина Геннадьевна (г. Чебоксары)

1. Аминев Закирьян Галимьянович (г. Уфа, Институт стратегических исследований Республики Башкортостан), канд. филос. наук. — *Отражение космогонических представлений предков башкир в эпосе «Урал-батыр».*

2. Золотова Татьяна Аркадьевна (г. Йошкар-Ола, Марийский государственный университет), д-р филол. наук. — *Народный календарь вятских переселенцев РМЭ: традиции, межэтнические взаимодействия, современное состояние.*

3. Егоров Николай Иванович (г. Чебоксары), д-р филол. наук. — *Фольклор в системе гуманитарной науки.*

4. Ефремова-Ильина Надежда Геннадьевна (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт гуманитарных наук), канд. филол. наук. — *Чувашский месек: проблема собирания и изучения.*

5. Леонтьев Алексей Петрович (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт гуманитарных наук). — *Чувашские поверья: проблемы классификации.*

6. Липатова Антонина Петровна (г. Ульяновск, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова), канд. филол. наук. — *Вариативность фольклорной легенды: к вопросу о статусе текста.*

7. Матвеев Георгий Борисович (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт гуманитарных наук), канд. ист. наук. — *Традиционные представления чувашей о времени.*

8. Матлин Михаил Гершонович (г. Ульяновск, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова), канд. филол. наук. — *Свадебные песни и песни на свадьбе в русской народной свадьбе Ульяновской области в XX веке.*

9. Пенькова Мария Викентьевна (г. Йошкар-Ола, Марийский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории им. В.М. Васильева), канд. филол. наук. — *Бытование устной прозы: от фольклора к этнографии (по местам марийских святыни).*

10. Осипов Александр Аркадьевич (г. Чебоксары). — О сакральной направленности музыкально-хореографических элементов чувашской свадьбы.

11. Осипов Николай Николаевич, (г. Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева), канд. филол. наук. — Чăваши түйён мешехинчи хĕр йĕррин сăнарлăхпа илем тĕнчи.

12. Осипов Николай Николаевич (г. Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева), канд. филол. наук, **Калькина Василиса Николаевна** (г. Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева), студент. — Хĕр йĕрринчи аишэн сăнарё.

13. Осипов Николай Николаевич (г. Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева), канд. филол. наук, **Темяшкина Екатерина Алексеевна** (г. Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева), студент. — Хĕр йĕрринчи амашэн сăнарё.

14. Петров Игорь Георгиевич (г. Уфа, Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева УФИЦ РАН), канд. ист. наук. — Мотив преодоления пространственных границ в рекрутских (солдатских) песнях чувашей.

15. Петухова Людмила Валерьевна (г. Чебоксары, Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П. Павлова), аспирант. — Сохранение и трансляция локальной певческой традиции на примере творчества Ю.Т. Еремкиной.

16. Сафонов Дмитрий Анатольевич (г. Оренбург, Оренбургский государственный университет), д-р ист. наук. — Частушки Оренбургского края как исторический источник: собирание и изучение.

17. Семёнова Татьяна Ивановна (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт гуманитарных наук). — Чувашская рекрутская песня: общее и локально-особенное.

18. Черноярова Марина Юрьевна (г. Чебоксары, Чувашская государственная сельскохозяйственная академия). — Трансформация «обрядов перехода» на современном этапе.

19. Федотова Елена Владимировна (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт гуманитарных наук), канд. филол. наук. — Чувашская быличка: особенности жанра, бытования, проблемы собирания на современном этапе.

20. Филипчук Дмитрий Васильевич (ХМАО – Югра, Ханты-Мансийский район, д. Шапша), независимый исследователь, историк, краевед. — Легенды и мифы села Самарово.

21. Сидоренко Алексей Владимирович (г. Стерлитамак, Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета), канд. филол. наук. — *Народная подвижная игра в «пигмень».*

22. Ставропольский Юлий Владимирович (г. Саратов, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского), канд. социол. наук. — *Барсук в японском фольклоре.*

23. Тростина Марина Александровна (г. Саранск, Национальный исследовательский мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева), канд. филол. наук, **Сент Ангелина Сергеевна** (г. Саранск, Национальный исследовательский мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева), студент. — *Народные кулинарные рецепты как фольклорный жанр (на материале, собранном в селе Ельники Ельниковского района Республики Мордовия).*

24. Тростина Марина Александровна (г. Саранск, Национальный исследовательский мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева), канд. филол. наук, **Агапова Дарья Марковна** (г. Саранск, Национальный исследовательский мордовский государственный университет им. Н.П. Огарева), студент. — *Современная городская свадьба: обряд или шоу (на фольклорном материале, собранном в Республике Мордовия).*

Обмен мнениями

Секция 2 Фольклор, литература, язык: исторические, типологические связи и параллели

13.00–16.00

Кабинет 301

Модераторы: доктор филологических наук Родионов Виталий Григорьевич (г. Чебоксары), кандидат филологических наук Софронова Ирина Владимировна (г. Чебоксары)

1. Абукаева Любовь Алексеевна (г. Йошкар-Ола, Марийский государственный университет), д-р филол. наук. — *Фольклорный подкорпус марийского языка: к постановке проблемы.*

2. Владимирова Ольга Геннадьевна (г. Чебоксары, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова), канд. филол. наук. — *Халăх сăмхлăхĕпе хальхи поэзии.*

3. Декань Кристина Юрьевна (г. Ялта, Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского), студент. — *Фольклор и литература: явление сказочной символики.*

4. Журина Марина Ивановна (г. Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковleva), канд. филол. наук, **Лазарева Т.С.** (г. Чебоксары, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковleva), студент. — *Любовные песни литературного происхождения, записанные в селе Порецкое Чувашской Республики.*

5. Иванова Надежда Григорьевна (г. Чебоксары, Чувашский республиканский институт образования), доцент. — *Изучение жанровой специфики чувашского фольклора в контексте современного литературного образования школьников.*

6. Каштанова Пелагея Викторовна (г. Саранск, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсеевьева), канд. филол. наук, **Есяева Наталья Владимировна** (г. Саранск, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсеевьева), студент. — *Экспрессивные синтаксические конструкции в пословицах русского и мордовского народов.*

7. Кириллова Ирина Юрьевна (г. Чебоксары, Чувашский государственный институт гуманитарных наук), канд. филол. наук. — *Фольклорно-этнографический компонент в художественной структуре чувашской драмы.*

8. Полякова Юлия Владиславовна (г. Йошкар-Ола, Мариийский государственный университет), магистрант. — *Фольклорный интертекст в рассказах В. Косоротова.*

9. Яшметова Наталия Александровна (г. Йошкар-Ола, Мариийский государственный университет), магистрант. — *Фольклорный интертекст в повестях В. Регеж-Горохова.*

10. Николаева Ангелина Викторовна (г. Йошкар-Ола, Мариийский государственный университет), магистрант. — *Фольклорный персонаж в рассказах С. Чавайна.*

11. Калашникова Лариса Вячеславовна (г. Йошкар-Ола, Мариийский государственный университет), магистрант. — *Сказовые традиции в композиции рассказа В. Бояринова «Съездили в гости».*

12. Софонова Ирина Владимировна (г. Чебоксары, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова), канд. филол. наук. — *История создания авторского варианта чувашского богатырского эпоса.*

13. Ярочкина Елизавета Викторовна (г. Костанай, Костанайский государственный педагогический университет им. У. Султангазина, Республика Казахстан), канд. ист. наук, ассоциативный профессор, **Самохина Ирина Ана-**

толъевна (г. Костанай, Костанайский государственный педагогический университет им. У. Султангазина, Республика Казахстан), студент. — *Басни Ахмета Байтурсынова и Ивана Андреевича Крылова: общее и особенное.*

Обмен мнениями

**Подведение итогов конференции
16.00—16.30**

Выступления модераторов о работе секций.

Обмен мнениями.

Принятие рекомендаций конференции.

Конференция состоится в БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» по адресу: г. Чебоксары, пр. М. Горького, д. 5.

На обложке: П.Г.Кипарисов.
К.В. Иванов слушает песню. 1957 г.