



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ
И АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ



Золотая Колыбель

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ

ПРОГРАММА

10.00-11.00 – регистрация
участников конференции
(фойе института)

11.00-12.00 – пленарное заседание
(306 ауд.)

12.10-13.00 – мастер-классы

13.00-14.30 – работа секций научно-
практической конференции

КОНТАКТЫ

АДРЕС:

428023, г. Чебоксары,
ул. Энтузиастов, д. 26

ТЕЛЕФОН:

8 (8352) 33-09-69
8 (919) 971-15-17

ВЕБ-САЙТ:

https://vk.com/nauka_chgiki

ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:

chgiki.ntr@mail.ru

VI Международная
научно-практическая конференция
**«ЭТНИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»**

8 ноября 2019 г.

Конференция проводится в рамках
Международного этнокультурного форума
«ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ»

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- Этнические культуры в условиях глобализации.
- Миноритарные языки и литературы в современном мире.
- Этнокультурное образование.
- Этнические культуры в аспекте истории, этнологии и искусствоведения.
- Этнокультурное проектирование в системе социальной деятельности и др.

Прием статей - до 11 ноября 2019 г.

По материалам конференции планируется издание сборника научных статей, зарегистрированного в РИНЦ

Публикация статей осуществляется БЕСПЛАТНО

Тексты статей и заявки участников просим направлять в электронном виде по электронной почте: veresen@yandex.ru с пометкой «Материалы конференции» до 11 ноября 2019 г. При получении материалов, оргкомитет в течение двух дней отправляет на электронный адрес автора письмо «Материалы получены». Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, просьба продублировать заявку.

ФОРМА ЗАЯВКИ

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
Место учебы или работы	
Должность или курс	
Контактный телефон	
E-mail	
Тема статьи	
Адрес для отправки сборника (индекс обязательно)	
Форма участия (выступление с докладом на секции; публикация в сборнике научных статей без выступления на конференции)	

Заявку сохранить под своей фамилией по образцу: Иванов А.И. Заявка

Статью сохранить под своей фамилией по образцу: Иванов А.И. Статья

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ СТАТЕЙ

Актуальность	статья должна быть написана на русском языке, выполнена на актуальную тему и содержать результаты глубокого самостоятельного исследования. Редколлегия самостоятельно принимает решение о публикации. Работы, содержащие плагиат (признаки сокрытия плагиата, искусственное завышение оригинальности), не имеющие научной ценности, не соответствующие профилю журнала, не соответствующие техническим требованиям к публикации не допускаются. Редакция не вступает в полемику с авторами по поводу причин отказа в публикации
Ответственность	ответственность за содержание статьи несут авторы
Оригинальность	не менее 80%. К статье обязательно приложить скриншот результата проверки в системе «Антиплагиат»
Объем статьи	основной текст статьи должен занимать от 1300 до 2000 слов
Аннотация	примерно 100 слов
Ключевые слова	не более 7 слов
Формат текста	Microsoft Word (*.docx)
Нумерация страниц	не ведется
Межстрочный интервал	одинарный
Поля	(верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм
Шрифт	размер (кегель) — 14
Тип шрифта	Times New Roman
Выравнивание текста	по ширине
Отступ	1 см
УДК	Присвоение статье индекса УДК обязательно. УДК можно найти на сайте: http://teacode.com/online/udc/

Список литературы и библиографические ссылки	<p>Пристатейный список литературы составляется в алфавитном порядке: сначала отечественные, затем зарубежные авторы и оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5 2008</p> <p>Все источники из списка литературы должны быть процитированы в статье! Самоцитирование должно занимать не более 20% списка литературы.</p> <p>В тексте статьи ссылки на источники даются в квадратных скобках с указанием номера источника в списке литературы и страницы (в необходимом случае), на которой расположена цитата, например [2, с. 14]. Примечания выносятся из текста документа вниз полосы. Нумерация сквозная по всему тексту, в порядке упоминания.</p> <p>Автор статьи несет полную ответственность за точность цитат, фамилий и инициалов авторов, выходных сведений и цифровых данных цитируемых источников. Во избежание недоразумений по поводу случайного заимствования текста рекомендуем перед отправкой статьи проверить ее в системе «Антиплагиат» на сайте http://www.antiplagiat.ru</p>
Рисунки и таблицы	<p>Используемые в статье изображения должны быть формата: jpg, gif, bmp, изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими, черно-белыми. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами</p>
Количество авторов	Не более 2 авторов

Статьи должны быть тщательно выверены, не содержать орфографических, пунктуационных и иных ошибок. Работы аспирантов и студентов должны быть сопровождаться рекомендациями научных руководителей (в свободной форме).

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

УДК.782

О ЧЁМ НАШЁПТЫВАЕТ ВЕТЕРОК: ПРИРОДА В КАРТИНЕ МИРА ОПЕР АЛЕССАНДРО СКАРЛАТТИ

WHAT A BREEZE WHISPERS: NATURE IN THE PICTURE OF THE WORLD OF ALESSANDRO SCARLATTI OPERAS

**Е. И. Лучина
E. I. Luchina**

Воронежский государственный институт искусств, г. Воронеж

Аннотация. В статье выявляются характерные стороны образов природы, их место и значение в картине мира и духовно-нравственном измерении опер Алессандро Скарлатти. В числе аспектов, входящих в проблематику статьи, – отражение

представлений героев о мироздании, образ мира, складывающийся в операх Скарлатти. Автор статьи привлекает внимание к теме и символике цветов (представителей «царства Флоры») в оперных произведениях композитора. Специфика взаимоотношений человека и природы в операх Скарлатти раскрывается в статье как непрекращающийся диалог.

Ключевые слова: оперы Алессандро Скарлатти, образы природы, картина мира, тема цветов (представителей «царства Флоры»), взаимоотношения человека и природы.

Abstract. The article reveals the characteristic aspects of the images of nature, their place and significance in the picture of the world and the spiritual and moral dimensions of the operas by Alessandro Scarlatti. Among the article themes are the protagonists beliefs about the universe and the image of the world that is formed in the operas of Scarlatti. The author of the article draws attention to the theme and symbolism of flowers (representatives of the "Flora kingdom") in Scarlatti operas. Characteristics of the relationship between man and nature in the operas of Scarlatti is revealed in the article as an neverending dialogue.

Key words: operas by Alessandro Scarlatti, images of nature, the picture of the world, the theme of flowers (representatives of the "Flora kingdom"), the relationship between man and nature.

В тексте одной из арий оперы «Честность в любви» («L'Onestà negli amori». – Рим, 1680; либретто Д. Ф. Бернини или Ф. Д. Контини), считающейся вторым оперным произведением Алессандро Скарлатти, говорится о солнце, восходящем над Гангом: «Своими золотыми лучами / Оно украшает каждую травинку / И красотой небесных звёзд / Наделяет луговые цветы»¹⁾.

Таблица 1.

Название таблицы

Текст	Текст	Текст	Текст	Текст
Текст	Текст	Текст	Текст	Текст

Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. «Цитата» [2, с. 35]. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи. Текст статьи.

Примечания

¹⁾ «Col raggio dorato / Ingemma ogni stelo / E gli astri del cielo / Dipinge nel prato.» /. – Перевод на русский язык: 2015, Е. М. Скитер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.ariebarocche.umi.ru (дата обращения 30.10.2017). В дальнейшем, если не указано иное, перевод текстов арий – автора настоящей статьи.

Литература

1. Андреева Е. А. Развитие педагогической направленности личности на этапе учебно-профессиональной подготовки. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. – 161 с.

2. Афанасьева Е. С. Решение задач патриотического воспитания школьников в рамках программы «Стань гражданином» // Патриотическое воспитание гражданина современной России : материалы всерос. науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2013. – С. 12–16.

3. Бабурова И. В. Воспитание ценностных отношений школьников в образовательном процессе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01. – Смоленск, 2009. – 44 с.

4. Баранова Э. А., Васильева Н. Н., Велиева С. В., Мустафина А. Р. Психолого-педагогическое сопровождение образования детей дошкольного возраста : учеб. пособие. – М. : Прометей ; Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2014. – 460 с.

5. Беляева А. В. Информационное взаимодействие – фактор личностного развития // Высшее образование в России. – 2005. – № 7. – С. 70–76.

6. Волков Г. Н. Педагогика любви : избранные этнопедагогические сочинения : в 2 т. Т. 1. – М. : Магистр Пресс, 2002. – 460 с.

7. Драндров Г. Л., Бурцев В. А., Кудяшев М. Н. Формирование мотивации к занятиям физической культурой у взрослого населения // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. – 2013. – № 1 (77), ч. 2. – С. 51–57.

8. Локтионова Н. М., Животикова И. А. К вопросу о профессиональной лексике [Электронный ресурс] // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 6. – Режим доступа : www.science-education.ru/113-11729 (дата обращения 27.10.2017).