

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ, ПЕЧАТИ
И ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
МАРИЙСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ЯЗЫКА,
ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОРИИ им. В.М. ВАСИЛЬЕВА
МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
РЕСПУБЛИКАНСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
И КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРНОМАРИЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

2 апреля 2019 г. в г. Козьмодемьянске состоится Региональная научно-практическая конференция «XIX Игнатъевские чтения: Горные мари в контексте истории и культуры», посвящённая году театра в России.

Место проведения: г. Козьмодемьянск, бульвар Космонавтов, д. 2,
Центр народной культуры им. Я. Эшпая.

Начало – в 10.00 часов.

К участию в конференции приглашаются лингвисты, литературоведы, фольклористы, историки, археологи, этнографы, этномузыковеды, искусствоведы, театроведы, культурологи, преподаватели высших образовательных учреждений, сотрудники музеев и архивов, учителя, аспиранты, магистранты, студенты, краеведы.

На конференции предлагается обсуждение следующих вопросов:

- актуальные проблемы сохранения и развития горномарийского языка;
- языковые особенности произведений горномарийских писателей;
- проблемы преподавания горномарийского языка как родного и государственного;
- традиции Н.В. Игнатъева в современной марийской литературе и в журналистике;
- национальная литература как выражение самосознания народа;
- роль фольклора в формировании и развитии национальных литератур;
- фольклорное наследие горных мари: проблемы изучения, сохранения, интерпретации;
- марийская драматургия и театр;
- история Горномарийского драматического театра: люди и постановки;
- основные тенденции развития театрального искусства в Республике Марий Эл;
- особенности национального театра, влияние национального колорита и менталитета на развитие театральной и сценической культуры;
- традиции, наследие и историческая память в культурологическом осмыслении;
- вопросы истории Горномарийского района в контексте истории России;
- проблемы архивного, музейного хранения фольклорных и этнографических материалов;
- роль библиотек и музеев в приобщении населения к истории, культуре, литературе горных мари: практические результаты;
- народные художественные промыслы и традиционные ремёсла горных мари: история и перспективы развития.

Регламент:

доклады на пленарных заседаниях – 15 мин.

доклады на секционных заседаниях – 7 мин.

выступления в прениях – 3 мин.

Заявки на участие в конференции принимаются **до 11 марта 2019 года** по следующему адресу:

424036, г. Йошкар-Ола,
ул. Красноармейская, 44,
МарНИИЯЛИ, направление «Литературоведение и фольклористика»,
Федосеевой Надежде Александровне; тел. 8 (8362) 45-25-92;
e-mail: fedna74@yandex.ru с пометкой ИГНАТЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Организованный выезд участников конференции из г. Йошкар-Олы 2 апреля в 6 часов 30 минут от Министерства культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл (ул. Кремлёвская, 41).

Заявка на участие в конференции должна содержать следующие данные:

Фамилия, имя, отчество	
Место работы, должность	
Учёная степень, звание	
Почтовый адрес (с индексом), телефон	
E-mail	
Тема доклада	
Аннотация доклада	

Тексты докладов и выступлений на конференции **в бумажном и электронном вариантах** представить в день конференции 2 апреля или до 1 мая. Также материалы можно присылать заранее.

Требования к оформлению статьи в сборник:

Объём – не более 10 стр.; в распечатанном виде и на электронном носителе в формате Microsoft Word; кегль 14; междустрочный интервал – полуторный; выравнивание по ширине, поля: верхнее и нижнее – 2 см, левое – 3 см, правое – 1,5 см; без переносов; красная строка – 1,25 см; шрифт – Times New Roman.

Оформление заголовка: 1-ая строка – фамилия, инициалы имени и отчества: 14 кегль, жирный шрифт, выравнивание по левому краю; 2-я строка – название организации, в скобках – город, по левому краю, курсив. Через строку – название доклада, 14 кегль, жирный шрифт, прописные буквы, выравнивание по центру. Через строку – аннотация доклада (3–5 предложений), через строку – ключевые слова (не более 7).

В тексте статьи библиографические ссылки даются в квадратных скобках, где указываются фамилия автора / авторов, год издания и номера страниц (после двоеточия).

Сноски в тексте статьи не допускаются. Название и номера рисунков располагаются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами. Таблицы, схемы, рисунки, формулы, графики не должны выходить за пределы указанных полей. Рисунки присылать отдельным файлом, разрешение должно быть не менее 300 dpi.

Авторы несут ответственность за содержание и грамотность оформления своих статей.

Предоставляемый материал должен быть тщательно выверен и отредактирован.

Все рукописи докладов проверяются на плагиат.

В сборник материалов конференции включаются только те статьи, которые представлены в срок и отвечают требованиям оформления. Редколлегия оставляет за собой право отклонить статьи, не соответствующие заявленной тематике и научному уровню.

Образец оформления текста статьи:

Пенькова М.В.

МарНИИЯЛИ (г. Йошкар-Ола)

К ВОПРОСУ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СВОЕОБРАЗИИ МАРИЙСКИХ ПРЕДАНИЙ

Статья посвящена рассмотрению малоизученного вопроса о художественных особенностях и эстетической ценности исторических преданий народа мари. До настоящего времени фольклорные тексты данного жанра использовались в науке, главным образом, в качестве источника исторического и этнографического материала.

Ключевые слова: мари́йский фольклор, нескáзочная проза, предание, художественное своеобразие, жанровая специфика, эстетическая ценность.

Владыкина Т.Г. выделяет универсальный жанр преданий, который является вербальной формой отношения народа к исторической действительности, мифической или реалистической [Владыкина 1998: 172], что вполне применимо и к мари́йскому фольклору.

Литература

Азбелев С.Н. Отношение легенды, предания и сказки к действительности (с точки зрения разграничения жанров) // Славянский фольклор и историческая действительность. М.: Наука, 1965. С. 5–25.

Владыкина Т.Г. Удмуртский фольклор: проблемы жанровой эволюции и систематики: монография. Ижевск: Удм. ин-т ист., яз. и лит. Уро РАН, 1998. 354 с.