

Чувашский государственный институт гуманитарных наук

**КОМПОЗИТОР
АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ**

СБОРНИК СТАТЕЙ И МАТЕРИАЛОВ

Чебоксары
2017

УДК 784
ББК 85.314
К 63

*Печатается по решению Ученого совета
Чувашского государственного института гуманитарных наук*

Составитель, научный редактор
кандидат искусствоведения **Л.И. Бушуева**

Рецензент
кандидат искусствоведения **С.В. Ильина**

КОМПОЗИТОР АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВ: сборник статей и материалов / сост., науч. ред. Л.И. Бушуева. – Чебоксары: ЧГИГН, 2017. – 316 с., 24 с. ил.

В предлагаемом издании анализируется художественное наследие выдающегося чувашского композитора и общественного деятеля А.Г. Васильева (1948–2012). Первая часть книги – коллективный портрет Мастера, созданный музыковедами, композиторами, исполнителями, журналистами, слушателями. В нее вошли неопубликованные статьи, ранее изданные материалы из научных сборников, из периодической печати разных лет, отзывы коллег. Во второй части помещены выступления композитора об искусстве. В сборник включены также неизвестные архивные документы, публикуемые впервые.

Издание адресовано специалистам и широкому кругу читателей, интересующихся художественной культурой Чувашской Республики.

ISBN 978-5-87677-220-6

© Бушуева Л.И., 2017
© Чувашский государственный
институт гуманитарных наук, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие (Л.И. Бушueva)	5
СОВРЕМЕННОКИ О А.Г. ВАСИЛЬВЕ	13
Исследования жизни и творчества	14
<i>Кондратьев М.Г.</i> Проблемы становления национальной школы профессионального музыкального искусства Чувашии и творчество Александра Васильева	14
<i>Данилова И.В.</i> Проявления национального и европейского в хоровой музыке Александра Васильева	37
<i>Макарова С.И.</i> Александр Васильев: диалоги с Мастером и о Мастере	54
<i>Григорьев Ю.П.</i> Роль Александра Васильева в развитии современной чувашской музыки	62
<i>Бушueva Л.И.</i> Фольклоризм в хоровом творчестве Александра Васильева. Метод цитирования	66
<i>Бушueva Л.И.</i> Александр Васильев. Очерк жизни и творчества	78
<i>Салихов А.Р.</i> Александр Васильев в контексте музыкальной стилистики XX века (из опыта анализа цикла «Одиннадцать пьес для фортепиано»)	85
<i>Полковникова Т.В.</i> Полистилистика в творчестве А. Васильева	104
<i>Макарова С.И.</i> Поиски новых путей (опера Александра Васильева «Чакка») ...	113
<i>Макарова С.И.</i> Симфоническое творчество Александра Васильева	122
<i>Давыдова Т.В.</i> Цикл «Одиннадцать пьес» Александра Васильева: его история и стилевые особенности	135
<i>Васильев Ю.В.</i> Мир хоровой музыки Александра Васильева	147
<i>Цимковский Б.Я.</i> Фольклорные интонации в хорах Александра Васильева ...	156
<i>Осипова Л.В.</i> Поэма Александра Васильева «Тухья мерченё таканчё»: вопросы формы и жанра	167

<i>Давыдова Т.В.</i> А.Г. Васильев. Хор «Манӑн ывӑнӑ чун» («Сохрани мою усталую душу...», молитва № XXIII) из VI тома «Пилсемпе келӗсем»	175
<i>Чекушкин В.И.</i> Увековечить память выдающегося композитора	182
Статьи. Рецензии. Отзывы	186
Композитору – 15 лет (<i>П. Яковлев</i>)	186
Профессор о своем ученике (<i>Ю. Илюхин</i>)	187
Утверждение идеалов (<i>М. Кондратьев</i>)	188
Второе рождение «Чакки» (<i>Т. Эрре</i>)	192
Александр Васильев (<i>А. Полежаев</i>)	195
[Фортепианные сочинения А. Васильева] (<i>Тропп В.</i>)	197
[О А. Васильеве] (<i>А. Любимов</i>)	197
[О фрагментах из оперы «Чакка»] (<i>М. Файзулаева, Н. Пейков</i>)	198
Радость встречи (<i>Л. Караджова, В. Караджов</i>)	198
«Поклонение земле и предкам» (<i>С. Макарова</i>)	200
Творческий вечер композитора (<i>В. Николаев</i>)	202
Человек, который сторонится шума (<i>И. Данилова, В. Алексин</i>)	203
Чӑваш юррин Алмушӗ [Алмуш чувашской песни] (<i>Г. Юмарт</i>)	206
[О музыке Александра Васильева] (<i>Ю. Корев</i>)	207
Укрепились сердцем и духом (<i>А. Егоров</i>)	208
Иван Яковлев вновь взывает к просвещению (<i>Р. Кириллова, М. Кондратьев</i>)	209
Тӑрмӑшра чаплӑ уяв пулчӑ [В Турмышях состоялся прекрасный праздник] (<i>А. Никитина</i>)	211
Она – Солнце, освещающее жизнь (<i>Т. Хилл, А. Зинкина</i>)	213
Моя встреча с Косинским (<i>А. Семенова, Д. Семкин</i>)	214
[О произведениях А.Г. Васильева] (<i>К. Уманский</i>)	215
[О Г.И. Литинском и А.Г. Васильеве] (<i>Ю. Корев</i>)	216
А.Г. ВАСИЛЬЕВ ОБ ИСКУССТВЕ	217
Статьи. Интервью	218
[Из редакционной беседы «Творчества вечно живая основа»]	218
След в душе слушателя	220
[Из статьи «Музыкальное искусство сегодня и завтра»]	232
Без тоски нет художника	236

[О национальном театре и опере]	240
«Уверен, талант всегда будет востребован»	241
С благодарностью к Виктору Александровичу	246
Он учил нас работать	247
НЕОПУБЛИКОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ	255
<i>Бушуева Л.И.</i> О письмах Г.И. Литинского	256
<i>Литинский Г.И.</i> Письма к А.Г. Васильеву	258
<i>Полежаев А.В.</i> Письмо к А.Г. Васильеву (фрагмент)	283
<i>Антонова Р.Г.</i> Из воспоминаний школьной учительницы об Александре Георгиевиче	284
<i>Кондратьев М.Г.</i> Отзыв-рекомендация о творчестве и музыкально-педагогической деятельности композитора А.Г. Васильева	287
<i>Юмарт Г.Ф.</i> Алмуш чувашской песни	288
<i>Васильев А.Г.</i> Опера «Иван Яковлев»	291
СОЧИНЕНИЯ А.Г. ВАСИЛЬЕВА	296
ЛИТЕРАТУРА	301
Статьи А.В. Васильева и интервью с композитором	301
Публикации о А.Г. Васильеве	301
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	308