

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя (Г.А. Николаев)	3
Новые подходы к изучению этносов и их культур	5
Прототюркское и древнебулгарское мифопоэтическое сознание	14
Истоки художественного сознания уральских народов (к постановке проблемы)	85
Этнокультурные черты и история бесермян как свидетельства болгаро-чувашской преемственности	87
Этноконфессиональные группы народов Поволжья и история их формирования	104
К проблеме реконструкции чувашского обрядового комплекса <i>су</i>	110
Об основных этапах трансформации некоторых сословных и профессиональных терминов в Булгарском улусе и Казанском ханстве	120
О системах эндо- и экзоэтнонимов народов Урало-Поволжья	131
О месте и роли волжско-пермско-чувашского сообщества в поликультурном пространстве России	138
К проблеме исторического взаимодействия чувашского язычества и христианства	150
История изучения менталитета чувашей и других народов Урало-Поволжья	162
О диалектах чувашского языка и границах этнографической группы <i>анат енчи</i>	173
Образ «золотого века» в чувашской словесности	185
Чуваши – потомки угров или огуров?	188

К проблеме татарского и чувашского межкультурного диалога	194
Этническое бессознательное в творчестве К. Иванова (Кашкыра)	200
Проблема этнического бессознательного в творчестве поэтов Урало-Поволжья	220
Социокультурная динамика чувашского этноса: XVIII – начало XX века	229
Роль ислама в формировании этнического сознания тюркских народов Поволжья (вместо послесловия)	254
Литература и примечания	267
Список сокращений названий языков и диалектов	319